

مفاوضات نقل السلطات في الضفة
ستبدأ خلال ثلاثة أسابيع

في «الدستور الثقافي»

قمة أردنية - أميركية منتصف الشهر الحالي
تتركز على تطورات مفاوضات السلام



عمان - ا ب - أكد مسؤول أردني رفيع لوكالة...
الأميركي بيل كلينتون سيجريان محادثات في واشنطن...
منتصف الشهر الجاري تتركز على تطورات مفاوضات...
السلام.

المزيد من التهانّي
للحسين بمناسبة
عيد الاستقلال

عمان - يترأّى تلقى جلالة...
للكهنة الحسين مزيداً من برقيات...
التهنئة بمناسبة الذكرى الثامنة...
والاربعين لعيد الاستقلال المجيد...
من قاعة الدبلوماسية عبروا...
فيها عن أسس لبات التهانّي بهذه...
للتحية التاريخية مشتمين لجلالته...
مؤيد الصحة والعافية والشعب...
الأردني مزيداً من التقدم والرفعة...
والازدهار.

مشروع تكامل اقتصادي ثلاثي
بين الأردن وسوريا ولبنان

عمان - أ.ف.ب. ذكرت الأوساط السياسية الأردنية أن...
الأردن وسوريا ولبنان يمتحنون في إقامة مشروع تكامل...
الاقتصادي ثلاثي، على غرار مجلس التعاون العربي، وذلك...
لمواجهة انكسارات الاتفاق الاقتصادي اللبناني...
الإسرائيلي على الاقتصاديات هذه البلدان.

المجالي يؤكد ضرورة زيادة الدعم للأونروا
ومعاملة اللاجئين بشكل متساو في أماكن تواجدهم



الأمم المتحدة - أ.ف.ب. -

تركمان ينفي وجود خطة لتوطين اللاجئين
٨٥ مليون دولار مشاريع ضمن برنامج تطبيق السلام

عمان - يترأّى - وصف للفرق...
للعام لوكالة لغوث الدولية لفسيد...
التركمان تتكلم لتطبيق الدول...
للتجارة الرئيسية لوكالة للدول...
للضيفة للاجئين بأنها لاجباجة...
ومعرفة لا أكدت الدول للشراكة...
تفهمها الكامل لمخططات وكالة الغوث...
واحتياجاتها ولديها دوراً رئيسياً في...
للنقطة وضرورة دعم هذا الدور...
ومتعينة.

العدل العليا، تؤيد قرار «الداخلية»
عدم تسجيل الجمعيات العادية العالمية

عمان - الدستور - قررت محكمة...
قعد العليا ردّ الدعوى للقاعة من...
مجموعة من أبناء آل السعدي للعلم...
بقرار وزير الداخلية للتصديق رفضه...
تسجيل جمعية عائلية لهم.

بريز يزور الرباط

الرباط - رويترز - قال مسؤولون أن...
من المتوقع أن يكون وزير الخارجية...
الإسرائيلي شمعون بيريز وصل لليلة...
الخاصة إلى المغرب في طريق عودته من...
جولة في أمريكا الجنوبية.

بيروت تشكو لمجلس الأمن والمقاومة ترددّ بزيارات من الكاتيشا

مجزرة إسرائيلية في شرق لبنان

العدوان الجديد.. عملية اغتيال بالطائرات والضحايا بالعشرات

بيروت - وكالات: اتهمت إسرائيل...
على ارتكاب عدوان وحشي جديد...
في لبنان أسفر عن مجزرة راح...
ضحيها ٤٥ مقاتلاً من المقاومة...
الليبية وجرح أكثر من خمسين...
آخرين جرح عدد منهم خطيراً.

في رسالة سرية الى عرفات

إسرائيل تعهدت بإبقاء

المؤسسات الفلسطينية في القدس

القدس المحتلة - وكالات الأنباء -...
مصر وزير إسرائيلي فضل عدم الكشف...
عن هويته لوكالة فرانس برس أمس...
إسرائيل يعتد برسالة إلى الرئيس...
القدسني ياسر عرفات في اليوم الثاني...
حول الإبقاء على الوضع الراهن في...
القدس.

برنامح واسع لليمن الاسرائيلي

يستهدف هدم القى منزل في القدس

القدس المحتلة - خاص - ذكرت...
مصادر محلية إسرائيلية أن عشرات...
الجمعيات للفرقة من اليمن الاسرائيلي...
استكملت خلال الأشهر الأخيرة من...
الاستيلاء على عشرات المنازل في القدس...
للمساعدة أموال مترعينة يعود...
من القارة.

مهدداً بالفناء سفرة الحاريج

عرفات: لست جزءاً من تمثيلية لانهاية لها

منطقة الحكم الذاتي ستواجه كارثة دون مساعدات

واشنطن - خاص به الدستور -...
من محمد دليج - بلج قريش...
للقدسني ياسر عرفات خلال...
اجتماعه مع ثلاثة من أعضاء مجلس...
الشيوخ الأمريكي في تونس في منطقة...
القدس في القدس في القدس في القدس...
للحكمة لا لم يتلق تمويل كافياً من...
الدول للتمهيد لأزمة الشؤون التي...
ستكون عليها السلطة الفلسطينية.

علمان - من تأليف المحيسن
 قال مجلس الاعيان خلال
 جلسته التي عقدها امس برئاسة
 السيد احمد الوزني رئيس المجلس
 وحضور الدكتور عبد السلام الجعالي
 رئيس الوزراء وبعيد الوزارة
 مشرعو القانون والقانون
 الخيرية الزيدية للاستثمار لسنة
 ١٩٩٤ كما ورد من مجلس النواب
 عن اجراء بعض التعديل عليه
 وتركز تعديل مجلس الاعيان
 على المادة الرابعة من المشروع والتي
 تتعلق بيهام وصلاحيات المدير
 العام للمؤسسة، والتي تنص على
 تطبيق السياسة العامة التي
 يضعها مجلس ادارة المؤسسة
 وتبني القرارات التي يصدرها
 واعاد مشروع الموازنة التقديرية
 والمحاصيل والخامات والتقارير
 السنوية ورفعها الى المجلس
 والاشارة على موثاقية المؤسسة
 ومستخدميه وادارة جميع اجزائها
 واعاد التقارير الخاصة باعمال
 المؤسسة ووضعهما المالي ورفعها الى
 المجلس ومعلمة وصلاحيات ام
 الصرف في المؤسسة وفقا للقوانين
 والانظمة والتعليمات المقررة بهذا
 الشأن وتعيين عمالي المؤسسة في
 لجانهاات الهيئات العامة للبركات
 التي تسلم فيها الخيرية واية

القديم عبدالله الفجائي، الجنبات الجنوبي سليمان أبو عتزة، مصلح سوق الخضار سالم أبو حريد.

مساجد منطقة أم الحران والأذاعة

أبراهيم الحاج حسن مصلح طه، حمدان القرا عنتان يحيى، أم الحران القديم وايد قنيتي، عاتشة لم المؤمن أحمد الخفري، محمد منور الخنيد جمال محمود عبدالله بن الزبير محمد مبيضين.

منطقة جبل التنظيف والمربخ

طارق بن زياد عبدالله سعادية ، التنظيف الأوسط يحيى عوكش، مصعب بن عمر خليل الهسري المؤمنون أحمد الخفري، محمد منور الخنيد جمال محمود عبدالله بن الزبير محمد مبيضين.

مساجد منطقة رأس العين والمهاجرين والزهور

الشعرابوي نضال أمارة، الخلفاء الراشون أحمد عتكر، البخاري شافعي مسعود، المهاجرين الكبير عوض الله حسن، عثمان بن عفان محمد مزروق، الروضة المحمدية نعم مجاهد.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير صالح مصلح، لتاجية قناش طه خلفه علي صابر محمد العياشوي، الهشلون سليمان الهشلون، السبية زينت محمد زكريجي، جمعية لفتا ملحد رمضان أبو هريرة عبدالله بن أبو زنت، زيد بن حارثة رضا مشرقة، إبراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد أبوهريرة ناصر ألبسي، لتؤوية هيدالباسط بطاح، أبو ايوب الانصاري زكي لقنومي.

مساجد منطقة جبل عمان وعيدون وأم أئينة

طارق بن زياد عوض كمال صهيب بن ستان مصطفى أبو رمان، الكلية العلمية الإسلامية عمر المسيحي، الصلبي عبدالله الخيرشوي، لامري يحيى القلبي، صالح الدين عيسى الدناوي، أبو شام عنتان خليفات، أم يحيى الزين عبدالرحمن أبو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفات، الحمصي رضا كركي، حي القبيصة لمن عمر أبو بكر الصديق حسن، الاطراف عاتشة لم المؤمن حسن حوى، محمد مينو الكريبي عبدالله الشيخ، عبدالرحمن محمد عصام الغضاه، حنيفة بن اليمن وايل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي أبو عبيد زياد للشرفه النور ماضي التعمري، الهدى حميد العبدالات صالح أبو الوائلة، عزت العززي، الزميل، راجح الكريبي، أسكان الروضة الاسلامي محمد أبو قرياف، الصالحين منصور البحاري، بلال بن رباح جمال سالم، المنصور عبدالرحمن الكياتي، الفجاءة د محني الدين كدالة الابن الحسن عبدالله الكياتي، ضحية الحصين حاتم الصميطات، أبو الفيلات محمد الخالدي.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد شعيان عتق محمد نبهان، لم عبيرة ناصر امين.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم علف أبو مطر، قتيبة بن مسلم إبراهيم نصار، أبو فاضل الجيد عايش الزبيني، الحاج نزار الطائوت محمدو زهر، سكان القويسمة نظام مشعوبه عبد بن عبدالعزيز خالد شعبان، حافظة للحنيد محمد العرموطي، محمد بن مسلمة محمد عزالدن، سليمان أبو لشيش، لحمد سيد.

مساجد منطقة أبو عددا

أبوعددا الكبير عثمان الدروبي، الدوخي بشير الرفاعي، جعفر بن أبي طالب محمود حواء، كوه الكوف محمد الحنطلي، فارس الشويحي.

مساجد وسط البلد والويدة والعبدية:

الشهيد الملك عبد الله عليه صلاة - لأمجد ملهى الحسيني الكبير إبراهيم خشان الدوس بن محمد القضاة، كلية الشريعة لأمجد زايد الشاميوسف يوسف منصور، لأمجد كارة موسى الحاج حسن، مجمع رمضان زياد عبدالبقي، للتقوية إبراهيم أبو بكر، العبدية جهاد شامهين.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حزمة بن عبدالمطلب مصطفى الرقابي خضيبا ومنرسا، مطار عمان حسان منونو، مطار عمان المدني عيسى عيسى، فاطمة الزهراء جمال الفراء، طلحة بن عبيد الله حسين عطية، السلام علي بن أبي طالب مسيم قشة، سهيل بن عمر - علفالناجر عمر، سليمان المسكر حسان منونو، قاسم عزت جميل، ضاحية الأمن العام جميل عبدالصمد الإمام مسلم محمد عبدالله، مخير أبو جاملوس عبدالمعتمد الزين النلقوي / اسكان ماركا عبدالحليل الزق، ماركا القديم رويحي أبو حادوق.

قتناد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشر الكيلاني، الحصن الشرفي مروان الخيري، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عيسى رفيق الخضير، عبدالحسين القريني هيدم الخفقول، لأمجد بن حنبل طه الشاملة، ملك بن انس إبراهيم رحمة، أبو حنيفة عزابدين لدنوعن، الامام الشافعي عبدالحسين الشافعي، الحسين بن سعدى جبر.

مساجدمنطقة القصور والحداثة والقةة

اويس لقراني محمد محمد، سلمان القاري محمود عبيد عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت محمود قتال الحارث بن عمر الزبيدي عمر يوتاصر، سلمة بن الكوع محمد جهيزه المجاهدين محمد ياساس.

مساجد منطقة جبل الزهرة

المرابطون فخري شهادة، سعيد بن الحسين بن ثيب عبدالله أبو ثر الغفاري عبدالعزيز جبر، عمار بن يسر لأمجد شعبان، سليمان النوري شاكرو بن حطب، المغيرة بن شعبه محمد عبدالعزيز، اسامه بن زيد محمد الابروي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن أبي وقاص علي العمري، عمار بن يسر اسامه الصمائي، معاذ بن جبل لأمجد الخضيبا، أبو الثورين حسين يديبعه اسكان الأمير هاشم مهران يولوحدة، عبدالرزاق البادو موسى أبو سويلم، الشهيد محمود الكتيد عبدالبقي مصطفى، الهادي محمود ثيب حنبل بن المينان لقي الزغليبة، المرحوم نهار يوسف محمد الدين البزور.

مساجد منطقة تلاح العلي وام السماق وخلا

تلاح العلي القديم محمد القناري، تلاح العلي الجديد ولید القاعوري، الامين لأمجد الرحاطه، خلا الجديد الشرفي وصفي مقلدي، وافي التلوي علي السطري، أبو ثوبلة خالد سليمان، أبو ثر الغفاري ولید شامعوع، لم السماق الجنوبي اسماعيل لغزافي، لأمجد حسين أبو ثوابه، عبدالله بن حفلة السهمي موسى القناري، حسان قولا هادي مصطفى العسافه مريم تلاح العلي لآلان.

مساجد منطقة الوجدات

الوجدات الكبير حسين وهناد، مدارس الوجدات عمر للعري، علي بن أبي طالب الكبير عبدالمطلب، الحسن هاشم جبر، الاموك محمد الكيد، العبدية حسانه لأمجد عيسى، سید بن الحزب عدنان خضيبه يولوحدين

**مؤكداً عودة الثقة
في الحركة النسائية**

اطلعت على سياسات الحكومة القادمة
اللجنة المالية البرلمانية
تلتقى عددا من الوزراء

والرئيس ورئيس واعضاء اللجنة وجهت تقرير اللجنة حول هذه الموضوعات التي تهم المواطنين حيث اكوا على ضرورة عدم زيادة اسعار السلع والمواد التموينية وان تأخذ الحكومة بعين الاعتبار عدم اقرارها لزيادات التوظفين وضع المصلحين في السلك القضائي واعلنهم الاهتمام لتحصين احوالهم المعيشية ودخولهم.

وتناقش اللجنة مع اعضاء الحكومة قضية مجلس الامة حيث اكدت على اهمية إيجاد آلية مناسبة ليكون لمجلس الامة استقلال مالي وإداري.

المستقر- الثاني رئيس اللجنة المالية في مجلس أمن بوزارة العدل ، المالية، التموين والشؤون والمعاملات والمواد والشؤون المالية.

تخلت اللجنة خلال اللقاء على توجيهات الحكومة المالية للقائمة وخاصة للمعالجة وقت الحاجة الى العمل التموينية وجهت تقرير امام اسعار السلع والمواد والخدمات في ضوء الموضوع والاعتناء به.

**مؤتمر المسار الديمقراطي
الاردني يختتم اجتماعاته**

عنان - يترأه وأصل مؤتمر
أسسها الليبرالي الأردني
مقاومته صياح لمس الرأسي
التي في كامل أبو جابر حيث شاق في
جلسة العمل للجمعية ثلاث أوراق
معل.

والدم للعمل الأولي بعنوان
محمد العجلاني من سورية بعنوان
عربية للمصلحة الليبرالية في
الذين على عليه الدكتور جواد
عونة من مصر والورقة الثانية منها
عنوان الدكتور محمد عوض
عنوان الإسلام السياسي
والليبرالية على عليه الدكتور
محمد بن محفوظ من تونس والورقة
الثالثة

قدمها الدكتور هبة الفلكه بعنوان
الإصلاح الاقتصادي والديمقراطية
السياسية عتقت عليها الدكتور
فايزة كيوان من لبنان.

وعقد المؤتمر جلسته الأخيرة
مساء أمس من خلال جلسة مستديرة
ترأسها المدير العام للمصري ورئيس
مجس الزوار والذين لعدد عديدا
حدثت من مناقشة لطاق العملية
الليبرالية في الأردن / للعمليات
والفرص والتحديات الليبرالية
والتي في المؤتمر الثاني لاختتم
والترحيب للوفود أعلمتها غدا
الست.

بحث سبل تطوير التعاون الاقتصادي بين الاردن والماني

هذه هي الصورة التي رسمها وزير الاقتصاد والتمويل في العراق، عبد الله الجبوري، في كلمته الافتتاحية أمام الاجتماع السنوي للجمعية الاقتصادية العراقية في بغداد، في 15 كانون الثاني/يناير 2014.

في كلمته، أشار الجبوري إلى أن العراق يواجه تحديات كبيرة في مجال التنمية الاقتصادية، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها البلد. لكنه أكد على أن العراق يمتلك إمكانيات هائلة يمكن استثمارها لتحقيق التنمية المستدامة.

من أبرز النقاط التي تناولها الجبوري في كلمته:

- أهمية تعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص.
- ضرورة تحديث البنية التحتية.
- التركيز على التعليم والبحث العلمي.
- تعزيز الاستثمار في القطاع الخاص.
- تحسين بيئة الأعمال.
- تعزيز الشفافية ومكافحة الفساد.

ختم الجبوري كلمته بالتأكيد على أن العراق ملتزم بتحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة، وأن جميع الجهات المعنية مطالبة بالعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق هذا الهدف.

افتتاح لمساء علي
بمدينة الحسين الطبية

الطبيب الملكي تسعى للوصول الى تقديم الخدمات الصحية لمواطني هذا البلد الغالي والاشقاء والاصدقاء ضمن خطط وبراامج متفجيه مدروسه تتصلد الى ارضيه صلبه في الانضباط السليم وما هذا للتصديق المحمود في اقامه هذه الازام الطبيه لنواترنا الطبيه المختلفه الا تجسيد لهذه الاهداف والغايات في البحث العلمي ومتابعيه كل جديد في جميع التخصصات ومواكبه المستجديات والتطورات التقنيه في كافة انحاء العالم وبمايقاس الفناء لعلمي لواتق عمل وايضا على مخصصه في هذا المجال .

الانتماء في التاريخ

١٩٠٦ - ميلاد المغنية والراقصة الاميركية الفرنسية السويلا جوزفين بيكر.

١٩٢٢ - موسوليني يقر قانونا يعطي النساء حق الاقتراع في الانتخابات البلدية في ايطاليا.

١٩٢٤ - وفاة لكاتب فرنلي كلفا عن اربعين عاما.

١٩٢٩ - زواج دوفلاس في بانكس جونيور من جوان كراوفورد.

١٩٣٠ - عدد سكان نيويورك ٦,٤ ملايين نسمة.

١٩٣٧ - توفى ويكسبور يترجى من الاميركية والاس سيمبسون التي قضى من اجلها عن عرش بريطانيا.

١٩٤٦ - انتخاب خوان بيرون رئيسا للجمهورية في الأرجنتين.

١٩٤٨ - يده العمل في لوس انجلس بلكير لتسكوب في العلم (٢٠٠ نفس).

١٩٥٥ - اتفاق فرنسي تونسي ينص على حكم قلتي تام لونس.

١٩٥٧ - الولايات المتحدة تنضم الى حلف بغداد (الحاررية لشعبية في العراق وايران وباكستان وتركيا).

١٩٥٨ - توقيع اتفاق بين ايطاليا والفايكان يكرس نهاية الكاثوليكية كمنهلة لادانة رسمية للدين.

١٩٨٨ - وفاة الامام القمعي عن ٨٩ عاما.

١٩٩٢ - افتتاح "قمة الارض" الاولى في ريو دي جانيرو (البرازيل) لدراسة مشاكل البيئة.

وزير التنمية الاجتماعية يفتح الاجتماع السنوي للهيئة العامة للاتحاد النسائي



يقول
فخلو العلم الماضي مؤثرة على
ضرورة تقاضي جهود المجتمعات
المتقدمة لدفع مسيرة الاتحاد
النسائي الإنساني إلى الأمام .

وقالت إن الاتحاد استطاع أن
يخرج من علق الرقابة إلى حين
القبول . . بديل الإنجازات التي
تضمنها التقرير الأوروبي والتي
كانت نتيجة الجهد الدؤوب والعمل
المواصل معاً بين الاتحاد من تعزيز
وجوده في كافة المستويات
ومختلف الأصعدة محليا وعربيا
وعوليا .

وأضافت إن الاتحاد تمكن



عنان / يقرأ / غلقت الهيئة
عاملة للاتحاد النسائي العربي
بعضها السوي الحادي لمن
مضرب النكرو محمد الصلوات
زيت التمنية الاجتماعية ومطلو
الجميعيات الاقتصادية في
تحت واليات عدا / ٤٨
معينة تمثل كافة محافظات المملكة
منفوب عن وزارة الداخلية ،
وقال السيد المنصور في كلمة
تحت بعد اعلان الاتحاد في الاقاليم
في الحضور في هذا الاجتماع يؤكد
مودة الثقة في الحركة النسائية من
اتحاد المواطن والمسؤول على حد

**بحث اعتماد مركز المعلومات الاوروبي
عمان لدول المجموعة الاوروسية بأكملها**

[illegible]

في اجتماع للجنة التربية

**مناقشة ورقتي عمل حول وصف مهام فني التقنيات في المدرسة
وخطه توزيع طلبة الصف العاشر على انواع التعليم**

التي يقوم على العمل والتدريب المهني.

وأشارت الورقة إلى أنه من بين المراكز تلك تحديد شروط القبول في التعليم اللغوي بموجب تعليمات يصدرها الوزير بناء على الامتنان إلى بقاها مجلس التعليم . من ناحية أخرى ذكر السيد عياد الله وزير شؤون مدير التعليم التربوي في الوزارة أن عدد طلبة الصف العاشر للغة الفرنسية ١٩٩٣ / ١٩٩٤ بلغ ٧٦,٥٣٣ طالباً من الصف ١٩٩٣ / ١٩٩٤ و ٣٥,٣٣٤ من الصف ١٩٩٤ / ١٩٩٥ من الأتراك وأن عدد الطلبة المتوقع الالتحاق خلال العام الدراسي القادم في الصف الأول اللغوي بجميع الفروع بعد احتساب نسبة ٥ ٪ إلى ٦ ٪ من طلاب منهم أمثال بلدة ٦٩,٠٠٠ من طلاب منهم

٣٣,٤٤٤ من اللغوي و ٣٥,٥١١ من الأتراك

وأضاف أن نسبة توزيع الطلبة في الصف الأول اللغوي المهني والتطبيعي حسب ما قرر في الخطة للعام ١٩٩٣ / ١٩٩٤ تبلغ ١٣ ٪

بالنسبة لللغوي و ١٦ ٪ بالنسبة للأتراك

٠٠ اما نسبة الالتحاق الفعل في الصف الأول اللغوي المهني والتطبيعي والعدد الفعلي تبلغ ١٦ ٪ بالنسبة لللغوي و ١٦ ٪ بالنسبة للأتراك

والل أن وزارة التربية والتعليم تتجه نحو رفع نسبة الالتحاق السنوي بالتعليم اللغوي المهني والتطبيعي بشكل تدريجي بحيث تصل إلى ٥٠ ٪ بالنسبة لللغوي و ٣٥ ٪ بالنسبة للأتراك

٠٠٠٠

للعام الدراسي ١٩٩٤ ١٩٩٥
تصهرها السيد عيسى نصار
كراسة مدير التخطيط في الوزارة
حيث أبرزت الخطه عندنا من
المراتك من بيننا ان التعليم
القانوني تعليم يلحق به الطلبة
وفق كراتهم وميولهم ويقوم عمل
تقديم خيرات ثقافية وعلمية ومهنية
متمحصه في حاجات المجتمع
الترابي القامه او المتظيرة
بمعلو يساعده في مواصلة
التعليم العالي او الالتحاق بمجالات
العمل ..

كما ان التعليم يتألف من
مسارين رئيسيين هما مسار التعليم
الثانوي الشامل والذي يقوم على
قائمة ثقافية عمدة مشتركة وثقافية
متمحصه اكاديمية او مهنية
ومسار التعليم التخصصي للطلبة ..

عنان / يترا / عقب في قاعة
الاجتماعات في وزارة التربية
للمجلس اعلى جامعة للجنة التربية
والتعليم لتراسها الدكتور مني
عصري امين عام وزارة التربية
والتعليم .

واختتمت اللجنة ورقة عمل
حول وصف مهام وثقافة فني
التعليم في الوزارة منقسمه من
المدرسة العامة للمناهج ولتقنيات
التعليم في القاعة وعرضت الورقة
لأعضاء سعاد فركوح مديرة
التقنيات التي أبرزت اهمية
الرئيسية للفني تقنيات التعليم في
المدرسة وذلك لتعزيز دور التقنيات
في العملية التربوية .

كما ناقشت اللجنة ورقة عمل
حول خطة توزيع طلبة الصف
الاول في وزارة التربية .

الدورة التأسيسية لمشرفي السلامة
والصحة المهنية تختتم اعمالها

الوعي الصحي والوقائي بين
أوساط العاملين في مختلف
المؤسسات العامة والخاصة ومواقع
العمل والانتاج .
وناقشت الدورة على مدى ستة
الأيام المعنية مكتباً لها في مدينة
الحمص نخبة مواطني الفحص
وملخص حيث يباشر المكتب بتلقي
ملاحظات المواطنين في المنطقة
وهرف دفاتر العائكة ومطالقات
الأيام المعنية وجوازات السفر لها

عمان - لندسون - عانت الهيئة الإدارية المنتخبة لجعيل الصلاة الأردنية الأولى أول يوم لاجتماعاتها وتم خلالها انتخاب السيد محمد فليز الخطيب رئيساً للجمعية ومختلف أعضاء، مصطفى النور.

**الهيئة الادارية لجمعية
الصدقة الارمنية**

الإيطالية
 عمان - الباسور - عقلت الهيئة
 الايوبية المتخلفة لجمعية الصلاة
 الايوبية الإيطالية اول لاجتماعها
 ولم خلالها لتخلف السيد محمد
 فليز الحبيب رئيس الجمعية
 ولتخلف الدكتور مصطفى النابود
 نائبا للرئيس والسيد ليلى احمد جابر
 امينا لئس والسيد رفيق النماز
 امينا للصندوق والسيد محمد ميان
 سلطان رئيسة للجنة الثقافية
 والاجتماعية والمهندس ماهر
 معلاني رئيسا للجنة العضوية
 والم.

الموافقة على موازنة
بلدية الطبعة

معان - بتر - ضوايق للسير
 حسين العباسهه معان على
 موازاة بلدية الطيهه الجويهه
 البقهه ١٤٣, ٢١٣ بنالوا.
 والى السيد لحد سلام خليفه
 رئيس البلدية لى الموازاة تضمنت
 تخصيص مبلغ ٢٣٠٠ دينار
 لتحديث مخططات التنظيم بملأ
 البقيه ومبلغ ٣٨٠٠ دينار اصيغه
 الاداء للاحقه للبلديه.

**د. الصقور يفتح معرض المدرسة
النموذجية للتربية الخاصة**

عنان - يژا قال الدكتور محمد
صافي وزير الصحة والتعليم
وزراعة ما يلي في تقديم كافة
الخدمات والرعاية لفتح المدارس ..
وإن هذه الخدمة تستلزم ممارسة حياتها
طبيعية من خلال ما نص عليه
نانون رعاية للمعاقين ..
وقال في افتتاحته معرض
للخدمة التوجيهية للتربية الخاصة
من سن ١٩٨١ أنه الفتاة تشكل جزءا من
مجتمعتنا علينا احترام حقوقها
مساعدة للانماج في المجتمع ..
ويشار أن للخدمة للتوجيه علم
وصالحيه للحياة أكثر من /
١٩٨١ / مثلا من سن ١٦ / سنة
١٩٨١ / من سن ١٦ / في المرأة

د. العبادي يلتقي الفعاليات الشعبية في منطقة اليرموك



عمان - الدستور - أكد الدكتور ممدوح العليادي أمين عمان على حرص أمارة عمان الكبرى على تقديم الخدمات بالأسواق على مختلف مناطق لامتعة عمان الكبرى.

جاء ذلك خلال لقاء الدكتور العليادي بمواطني منطقة البريمة مساء أمس الأول والتي استمع فيها إلى مشاكل المواطنين في المنطقة والتي تتركز حول فتح وتعميد وصيانة الشوارع وإنشاء الجدران الاستنادية ورفع الكاربتن على الشوارع ومكافحة الحشرات والفوروش وإيصال خدمات الكهرمان وتنظيم حركة المرور في الشوارع الضيقة.

وشرح المواطنون مشكلة البسطة على الأرصفة والشوارع العامة ومشكلة الدوابن والصحة العامة وحماية وتنظيف المقرة ومشاكل تتعلق بمسألة التنظيم في المنطقة.

وحضر اللقاء عدد من المواطنين وممثلي الفعاليات الشعبية في المنطقة.

بحث مجالات التعاون بين جامعة الرموك والجامعات الاندونيسية

الجامعة السعيدة العظمى وقدم له
ليجازاً عن رغبته وشهامته وإهليلج
الجامعة. وبهذه الطريقة اجتمع
الحلي^١ وزيار السعيد السيف والوفد
المراعاتي محقق التاريخ الطبيعي
الذي تعصب له ميوهاته مناجح من
الحيوانات الطبيعية في الأردن من
حيوانات ونباتات وهشور كما زار
مكتب التراث العربي الذي يصور
التطور الحضاري الذي شهده
الأردن من العصور.

حريق يلحق اضرارا مادية كبيرة في
سكن الطالبات بكلية مجتمع معان

معان - الدستور - في ساعة متأخرة من مساء أمس شب حريق كبير في منزل المصطفى في قرية حورج معان، وعنه ثغوب الحريق في السكن معان، يبلغه (V) طالبه في كوخان الطفيل للضعف من قبل لبيبي التي في لواءه سبع عشرة طابق تعرضت في حالات الإهمال والاختلال، في

مناقشة رسالة

ماجستير
في الجامعة الاردنية

الرائد ابراهيم الشريفه مدير
 دفاع منى قال ان رجال الدفاع
 اللذين استقاعوا خلال نصف ساعة
 سيطرة على الحريق وخلاه
 الطائرات من السكن.
 الاضرار وعدم انه لا توجد
 خسائر بالارواح ولكن لحقت بلباني
 اضرار مادية كبيرة.
 رجال الدفاع اللذين بدلوها
 معززا خلال عملية الاطفاء والقتال
 ما كان السبب الرئيس في عدم
 حصول اضرار تذكروا لى
 الطائرات.
 رجال الامن العام ويحضر
 نائب مدير شرطة محافظة منى

علي - مسعود - حصل
 المشرف مسعود جليل القاضي
 المدير التربوي الحقيل يبعث
 اللغة العربية في منيرة الفيل
 والتعليم لمعان فكري الاول على
 نرجة المستخرج في الاثراف
 الجبوري من كلية الدراسات العليا في
 الجامعة الزينية حيث تشارك
 اطرحته الجامعة الدكتور سامي
 عبدالله الفصاحوة مدير كلية
 العلوم التربوية ورئيس لجنة
 المناقشة والدكتور سلامة يوسف
 طائش والمذكورة ترجس حمدي

د. محمود يفتح معرض الصور
الفوتوغرافية (وجوه من الاردن)

— الزميل يوسف يعلن يتسلم شهادة تقدير

عمان- البسكور- افتتح الدكتور أمين محمود وزير الثقافة معرض الصور الفوتوغرافية وجوه من الأردن، والتي اقمه المركز الثقافي الاميركي في عمان، والتي تشتمل على حوالي المئتي صورة معبرة لوجوه اردنية ايمحتها كعمرات ٥٠ مصورا اردنيا محترفا وهامويا.

وقد فاز بالجائزة الاولى الزميل يوسف العلقن

- فئة للحرفين، والتي شارك بثلاث صور لوجوه اردنية من كبار السن.

وقد تحول الوزير والسفير الاميركي في للعرض وسلم الشهادات والجاوائز للتقديرية على الفائزين.

افتتاح مكتب للاحوال المدنية في الفحيص
 الفحيص / بترار افتتاح دائرة الاحوال المدنية مكتباً لها في مدينة الفحيص لخدمة مواطني الفحيص ومحاضن حيث يشار المكتب بتقني ومعلمات المواطنين في المنطقة وصرف فواتر العائلة ومطالفت الاحوال المدنية وجوازات السفر لهم

لثبات موضوعات تتعلق بعلوم
السلامة والصحة المهنية وادوار
الاطراف المعنية في الحد من اصابات
العمل والوقاية من الحوادث
والمخاطر الكيميائية والبيئية
والميكانيكية والكهربائية والحرائق
والاحول المدنية

١٨٧ الف دينار موازنة

بلدية القصر

الكرز - بزا - صادق السيد
خلف الحاشية محافظ الكرك على
موازنة بلدية القصر للعام الحالي
وبالقيمة ١٨٧,٦٤٩ ديناراً.

موازنة الموازنة تخصيص
ببالغ لبناء مخازن تجارية وتعميد
وملأ أرضية وأطراف في الشوارع
ونفاذ حديدية وللإستلاكات
للمنفعة العامة.

الدورة التأسيسية
والصحة المهنية

عنان / يتزا / اختتمت في معهد السلامة والصحة المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني لمن الدورة للتأسيسية للصحة المهنية والسلامة والصحة المهنية التي

نائب الرئيس والصديق أحمد جباريه
أميناً لسر والسيد رفيق الدماغ
أميناً للصندوق والصديق ميهام
سلطان رئيسة اللجنة الثقافية
والإعلامية والمنهس ماهر
معاوني رئيسا للجنة العضوية
والعلمية

المواقفة على موازنة بلدية الطيبة

معان - بئرا - ضليق السيد حسين العبادشة محافظ معان على موازنة بلدية الطيبة الجنوبية للبلدية ١٤٣,٧١٣ دينار.

والا السيد احمد سالم خليفات رئيس البلدية ان موازنة تضمنت تخصيص مبلغ ٣٠٠٠ دينار لتحديث وتنظيم لخل البلدية ومبلغ ٣٨٥٠ دينار لصيانة الازمان التابعة للبلدية.

<p>ت: ٦٩٩٣٣٨ الحياة بعد الزواج مواهب المصنعة: ٠١٢٣,٣٠ - ٤٣,٤٥ ٠٢٠٣ - ٠٨,٣٥ - ٠٩,٣٥ يرش فيلم علا الدين لساعة ٣ - ٥ مساءً</p>	<p>ت: ٦٣٤٩٤٩ توم كروز / هولي هنتر في الشركة THE FIRM التمثيلية ٠١٢,٣٠ - ٣٣,٠٠ ٠٣,٣٠ - ٩,٠٠ مساءً</p>	<p>ت: ٦٧٧٤٢٠ كينج كوت في بيت الجاني THE GETAWAY فيلم ١٢,٣٠ - ٢٢,٠٠ ٠٣,٣٠ - ٩,٠٠ مساءً</p>	<p>ت: ٦٣٣١١٧ البروك شوارزنجير في بطل العملية الأخيرة شرفي من قلوب الجزء الثاني ٠١٢,٣٠ - ٢٢,٠٠ ٠٣,٣٠ - ٩,٠٠ مساءً</p>	<p>ت: ٦٣٣١٩٨ ١: بقتلنا تهدي المسحوق ٢: سيقا روك فرقة ٣: شغلتنا ٤: جيف وكينج ميم ٥: لونا شغرت ضد القانون</p>	<p>ت: ٦٣٠١٣٦ ١: سحرة الغروب / بلاول الكان ٢: مخالب النمر / سبارش وثورك ٣: الله وكها / جاك شروق ٤: الموت بكسوة / بروس ويلز ٥: منطقة البرق / مقارعت عتيقة</p>	<p>ت: ٦٣٢٩٥٠ بوشيلي / يلز بولا بلفصنة والجراد * الجاني وقاسه * لا تترك المعنور</p>	<p>ت: ٦٣٢١١٩ ١: سيلستر سكلوني ٢: جاني خان / هيب الشر ٣: لونا / لونا الموت ٤: سبارش وثورك ٥: سبارش وثورك ٦: سبارش وثورك ٧: سبارش وثورك ٨: سبارش وثورك ٩: سبارش وثورك ١٠: سبارش وثورك</p>	<p>ت: ٦٣٥٥٧١ اليوم وكل يوم لور عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قربة مخزوقة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساءً سبيلًا</p>	<p>ت: ٦٣٥١٥٥ المسرحية الكوميدية الحديثة السلام يا حطام الساعة ٨,٣٠ مساءً يرجى الحجز سبيلًا العطلة الرسمية اللائحة</p>	<p>ت: ٦٣٥١٥٥ المرحبة الكوميدية الحديثة السلام يا حطام الساعة ٨,٣٠ مساءً يرجى الحجز سبيلًا العطلة الرسمية اللائحة</p>	<p>ت: ٦٣٥١٥٥ المرحبة الكوميدية الحديثة السلام يا حطام الساعة ٨,٣٠ مساءً يرجى الحجز سبيلًا العطلة الرسمية اللائحة</p>
--	--	---	---	--	--	---	--	---	---	--	--

بسم الله الرحمن الرحيم
 و سبما نالني أسرى بقبلة ليلا من المسجد
 الحرام إلى المسجد النقصي، الذي باركنا حوله، لتدبر
 من آياتنا، أنه هو السميع البصير .
 صدق الله العظيم

بين القرآن واللغة

رجال صدقوا

حديث عن الأبرار

العذاب الباطني، ونظر الرسول عليه
السلماء الى وجهه مليا فانقسم له
بالاستماع الى ما يقوله من عظمة قال
عليه السلام «عاقرا، والجلس بين
يديه مطرا قال فقال وسلم
«ما خلفك؟ ما تحت ذكرك لبعثت
ظهورك؟» اخبرته اذ كان (سلفه)
قال فقال «والدمع يراود مجبري،
والنفس يصوت منكسرا ملي رسول الله
عليه واله الى جليست ذك غيرة من
سلفه اذ كان سلفه من سلفه من سلفه
يعزى، وصمت وارتفع ريقه، وقال
عليه السلام صامتا ثم رفع عني
ورأسه وقد افلح الدمع الى عارضيه
وتراج صوته قال فاصطبل دلا،
ونظي والله قد علمت لئن حنكك
محدث حديق كذا ترضي بي عني
الويشون كذا تعالي ان يسطعك الي
ولئن حنكك حديق حديق سديغيبه
لكن مني.

شاه الله، وما كان في بيت الرسول أن
يخوض سوى ميمته صمدية
مع قافلة بني سفيان وأعلن له تعالى
شأنه لغير المسلمين غاضب على أجداد
لائسهم، وما يعتد عاتب على غائب
من يشهد بغيره؟
ما تلقى في كعب بن مالك مع
الرسول غداة عاد وفقة المخلص
المستعبد، وتحت عتد بينه وبين الخنق
أنشأ من التحلة الذئب وشهدت
عقود القمام، وما لم يلد، ولم
عند عائل على ما ذك الخدم مكنه
الإرادة في قوت من يتخلف ثقالاً-
على الصبيبة؟
وفي اليوم التالي عاد كعب إلى
سوق الخدم وهناك تحدث إلى الرسول
بعد السلام إذ لحنه بأحد البعش
وأولع على الطريق إلى الضلال-
واسطد في الدرج، وأبانت عواطف
متضاربة شتى- واشتعل في وجدته

في حقل من غزو توبه مملكت
 من جد العرب، وإخلاق القوم ما
 سقى للجدد، ورايته بكل الأساليب
 تنقذ الزمان
 ملكه من الحسب ما يقهر
 حيلة ما كان مملوكا للفضل
 القليل الجليل. اذ كان بكل السور
 في غزو من نفسه وغره الفاضل
 من لقل المسلمين بان يسطط
 الفقه الرسول من عليه عليه
 يدعي غزاه في توبه كان كذلك
 في أرض اليمن ما كان
 انحرطت بقرابه والفضل
 يعرف ان رسول الله صلى الله عليه
 سلم أتبع أمة توكيل على
 المسلمين وليس من لقله ولا مما
 دون يقول لا سمح الله له
 لموا
 كانت كل رابع مرة يقهر
 من غزو توبه مملكت

وقد أصلحتنا له الخطأ بعض الإصلاح، ولربكان أن
أمائتنا لنضيق ضابطنا لهذه الحركات ولا يبري
قيمتها وكناثم لم يبرس على النعمو الذي لمضي
العلماء فيه أشرقتا وهم يكتفون ويضفون له
القواعد ويعد الإصلاحا فاجتازي الرجل باستمعة من
هذه الحركات، هل في ثلاثي من صحة لفصاحتها هل
ثلاثي من هذه هناك فرق بين أقر كتابي
يقنع الخبايا أو يعضها، ولم يخلل الحقني في قولنا
طائره يقنع لراوه أو يعضها. لبيت الرجل أن نعم.
يكتاز الحركتي تالرا بافلا، والصلة واللاتل.
فألتني عضى الله الله وسلم قال: صلوا كما
أرأيتوني أصلى، والى التي يضبط الحركات
ضبطا صحيحا كما نزلت عليه: فلعينا لن نفعل
مفدا، والحقني في القارئتين يصيح معتزتي: الأول
هل تعال الزم لك أنسان كتابا ليجد فيه
حسابه فاجسب نفسه يتكسبه. أم الله الحقني
لأنني فهو يوجد ناس الزمهم الله بعمل فيجئون
كتابا للحساب ولكن يوجد أن جانيهم عطفهم من
الناس لم يملوا بغيري فليس لهم طائره أو طاب من

الحركة المسيحية.. في القرن الكريم
 د. كامل جميل ولويل
 اعني بالحركة المسيحية تلك الحركة
 التي تلازمنا كل فرد من الامة العربية
 تاحته كل ضمير من ضمير قلمه عليه
 في كل اورد يربط للناس في حجة
 في الحقائق عليهم كما تتركنا في ليلة
 في رمضان انما نزل في القرآن وفيه
 في كل بل يصاحب الفيل في الاله
 الداعي الفتحه والضميمة والكسرة
 يكون ايضا فلا بد من ضبط الكلمات بح
 الحجة التي ترتل بها من دون
 في دوائر بعضها تسكين اواخر
 الضوف بالحركة تقول
 في القرآن ياتي كلمة كسرها
 في الله تعالى علي عبيد ويرسلوه مح
 الله في علي عذاب بن قسي في هاشم
 في ابي ابيداح او مبالغة اسمي الله في

خضعة لحرمة لهم ولا كرامة:
 المتفخل بين الذين لم يفتشوا بكلامه
 والمكتمل مع من لم يفتشوا بكلامه
 والمجلس نفسه في مجلس لا يستطاع
 والضيف المأتمن على صاحب البيت
 والجلساء على فائدة غيره دون دعوى.
 * من سبب الناس على يديهم الضيف الضيف إلى باب الدار
 قال بكر بن عبيد الله لعمرو عدوه في مرضه فأطأوا الجلوس
 عنده يا عمرو والمرضى بغداد والصحيح أثبت.
 * قال سفيان الثوري: من استأجر الشاهد على المريض من
 مرضه يجزيه في غير وقت وطيان الجلوس.
 * ما زين له رجلا يزيتة الفحل من عفاف يفتنه
 الرسول محمد صلى الله عليه وسلم
 * قال الشعبي: زكيد بن ماله راحته فلخذ عياله بن
 عباس بكريه

والذي لا يرجو في المسقط عقلي الله
تعالى، والله تشييعه جرح رفع صوت
ووالله ما كان في من عفر والله ما حوته
هذه القوي ولا أيسر مني كنت تخلفت
عني يا رسول الله، وتكلم رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال: «أما هذا
فقد صدق، فقم حتى يقضي الله فيه»
وحين خرج كعب علم أن رجلين
متخلفين غيره صدقا، وهما مرارة
الربيع الغفري، وهلال بن أمية
الزبيدي، ومضى خسوسن ليلته، تنكر
خلافه سائر المسلمين للثلاثة المبتلىين.
المعتزلة وعامت الدنيا في أعينهم.

سورة عريم لم يتغير عدد مدد
اعتق الاسلام وامانات به حياته...
وراج يضرب كفا بكف ويؤلف كعب
وهعنت ان ارتحل لركعتهم... فيا
لبنتي فعلت... لم لم يفر مني
فلطقت اذا خرجت بين الناس بعد
خرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يرى الا متخلفين بين مطعون
عليه بالفاق... ورجل من عزة الله
للمعي الى العراق لو شدة امره
واختد اوراق الندم تمض اوقات
ذلك الرجل ذي السواقي الحسنان في
الجهاد... ويلقنه ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم القادة في توك افان
ما فعل... كعب بن مالك؟ ما فعل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وربما كانت الآية التية أقرب إلى الإحاطة بهذه يقول تعالى: وأطيعوا الله وأطيعوا رسوله وأطيعوا أئمة أمره وأطيعوا حكامهم وأطيعوا من أمروا به منكم وأطيعوا من نهايكم به منكم وأطيعوا من أمروا به منكم وأطيعوا من نهايكم به منكم

[illegible][illegible]

وكانت قصّة هجر ومقاطعة
وأعراض عن ثلاثين حتى فجر
التسعين بموعده، ولحقهم
جوعومهم، وأكلهم من المسلمين
يخاطبهم، وكان رسول الله
ينظر في وجههم وأمر تسليمهم
وأعطاهم ما فتح عنهم أرباب الناس
اليهم، حتى حاربهم الأسير حوراء،
وصدقتهم غريتهم عن الدنيا حتى هم
فيها وعن فيها حتى أذا ضاقت الأرض
عليهم وضاعت عليهم أنفسهم جاعتهم
بضارة التزليل الالهي.

دعوى الثلاثة الذين خلفوا حتى
أذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت،
وضاقت لهم أنفسهم، وفتقوا أن لا
ملجأ من الله إلا إليه ثم كتب عليهم
ليؤمنوا أن الله هو التواب الرحيم
صدق الله العظيم.

ولأنّ ابن كعب بن مالك رشيد

[illegible][illegible]

جَزَى اللَّهُ أَبَا الْإِسْوَدِ النَّوْفَلِيَّ عَنَّا خَيْرَ الْجَزَاءِ،
وَقَرَّبَ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ الْآنَ وَفِي كُلِّ لَوْنٍ
«لَنَا نَحْنُ قَرَلْنَا الذِّكْرَ وَلَنَا لَهُ لِهَافِظُونَ».

كانت تلك صلاة المغرب في أحد المساجد
تتلى من معي بعضهم إلى بعض ليحفظوا
لائقاً، أدخل رجل يطرأ وجهه ويظهر
الضوء، فقلنا هو حدثنا وضرباً قاطعاً
رجل بعد أم الكتاب الآية «وكل لئسان
في عنقه» وخرج له يوم للقاء عامة
البشر. اقرأ كتابك على نفسك اليوم
سبيها، ففقر الحركات فضم الراء
ضمة بدل الفتحه في هذا الحرف، والراء
تضمه بدل تلك الملاحظة، أي غير حركة

وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِكُلِّ مَكَانٍ

حسان بن نعمان الفسائي

رجال اعظم من الشهرة

لكن علية كان يصح بحقق العناصر البربرية واحسداسها بشي من
فهي عن مشاعر لاجدحتك تدين بعض الان في اخلاقا في الاسلام فلم يوصلهم
السلاوة التي كان يتلقا بها سائر المسلمين ايام الفرووق.

ولم تكن دولة جزية الخنطينغ خان فاعلا عما يجري وما تترك التحرك
من المسلمين في جنوب صقلية ومن هناك خرجت دماء كثير لعدم التز
منهم كسيلة وجميعه المسلمين بولوة بربرية عاقلة وكسيلة
كان هنا جدي مطلق قال ان المسلمين لا يوافقوهما في ذلك وكان يقاسم في صقلية
سلسلة وتاريخه، وبعد عودة علية من القسي الحرب في طريقه لعلها تزل
سلسلة ومعه ادماء وضخ، والحركة البربرية ان كانت ملحدة تلحق فيها علية
في ذلك وفي مكان يدعى توندا جنوب مصر يسكن. وعلى اثر الحركة
من كسيلة الفرواق، وتعلق الياس في تونس فاستلمه المسلمين بعد استيلائهم
واخرجت كثير من اولادهم والفرواق من مصر، ومع ذلك كان كسيلة لم يتبرش
من باقي منهم في تونس.

لكن معركة توندا التي رجع في البلاط الاموي، فارسل هيبانك بن
نوا جيشا جديا جعل يمدد علية مساعد علية القائد زوي الذي التحق مع
تضارعي وكسيلة واهلهم فمهمز مصر منكرة واثم كسيلة. وما كان المسلمين
يسكنون حتى كبرت اكلة علية فلانزت علية كثيرة من تضارعي واخذوا
علية على حدة غرة استمدهم في معركة خاسرة اكلها اسلمون.

من كان ينشد الحقيقة من المصادر المؤلفة يجد صوراً تختلف كثيراً
الإفكار المتولدة في الناس، والإفصاحات التي ترسخت لتصبح تعاليم
الجماعة، وطرقها الإستراتيجية في قبول الصور السلبية في العلم،
الاعتقاد السهل في الترويج والتداول، وبعد بحث علم في الموسيقى مثلا،
سنفهم راسدا دراسة علمية موسيقى جيداً لم تكن فتاة في الغفارات التي
تدور حولها، ونوافع انتشارها وكيفية وصولها ويومض ويتألق بسط
مخفية لا تترك من الموسيقى أيا لا يبرها عليه ملحن، فلذا نختبرها
لذلك نحن والمختصة قبل نشرها وكما هي بعد علم عام
لربط بين الحقيقة الجوزية التي نعيشها لتفهم ما نعيشه الآن وهو
روح الإسلام في الرقبة وعلى المنفصل الآخر، والجميع فيه إلى صلب العلم
نكر، والجميع الجماعي النقي، والإفصاح الحريية المطلقة أيا وهو
ممكن، من نعمان القصدي القائد الذي سبق موسى في تصدير في ولاية
الربيع الذي لم يأت على علم من سقوطه من الأوزاع وهم الذين في تابع
في وقتنا الحالي في شواطئ الاصطناعي، ومن ذلك أن كل منجزة ضمت
ضمت الضمان زعيم ادق قادته التي خلق ناس مثلا ضد القلائد
التي التفتت كسيرة، وقته، كل إعلانات التيليفزيون في صقلية دعمت
في دعاء عشية مايفاروا الجيش الإسلامي عام ستين وستين للهجرة
بأنواع علمية مفرمة، وضعت القرآن.

حسان بن حسن وتلقب بالعدالة الإسلامية
 في ٧٤ سنة هجرية وقد عرفه من تغلب عليه ملك على سائر اعداء الامويين
 وبعث اليه بزيارته والتسليم والخروج والاصطفاء وغيرهم، فاحتقر عباده
 وطلب من الملوك والعمه وفي حسان بن النعمان الغساني بخرقه على راس
 فقصم حنجرته فحدث من الفرق على حسان وقرى، اقام هم ذلك كان
 فقصم حسان بخرقه الصريح على سائر ملوك جيشه بل ان
 شاهده هو على الساسي مصعب بن قيس هو وسكرى، اقامه غزاه على تطبيق
 في الحرب الإسلامية التي بقتن للحمل والسياسة والتأخذ لحدائري
 ولا يجيب له الاكراد يوم ان حرمه على من الحق في يعطيه الانسان
 على من في الدولة سلمها كان في غير مسلمه وربما كان غير عربي.

[illegible]

حسن والإصلاح الأزواجي
نظر حسان بن عليّ في التعاضد نظرة عميقة **التركيبة الاجتماعية** لليرير العرب
أفكرهم كانوا حال ترسيم بعد أن أقدمه **الأساطع الروماني** ككتيهم
أزواجية وأن طاهرهم **والعائلة** مقبضية بينهم ولم يكن من باب
الزواج **الإسلامية** لبدأ أن يتكافؤا **نفع ضاربت** متحدث
عندل **حسان بن عليّ** **كل الأزواجي** التي يدعيها **باب الملوك** من عرب
غير **أرسل** لها **استاءة** **قانونية** **فأعلن** **أعادة** **توزيعها** على **قراء** **القلايد**.
كل **مقيم** **لكل** **الأراضي** من **أهل** **ملكنا** **للنوة** **للينينين** **فأما** **ساحت** **لحللها**
تتابع **البري** **الذي** **أفعلها** **مع** **الأراضي** **وسجلها** **لأصايعات** **ضخمه**
وغير **عندي** **وعلمها** **لم** **بعد** **بن** **اليرير** **من** **أيسد** **ل** **أرض** **استقر**
وأفعلها **لم** **حسان** **إسبهم** **ف** **استغفال** **الأرض** **وتتميرها** **وشمان**
كريمة **وسمسن** **معدل** **أرض** **أهل** **ساحل** **وإستاءة** **بإلوار** **الأرض** **لأفعلها**
ف **خلال** **ذلك** **المرج** **الإجماعي** **لم** **يعد** **هناك** **أي** **عائق** **أمام** **رسوخ** **الإسلام**
من **يقين** **كل** **من** **سنوات** **معدودة** **كل** **من** **يتسلط** **الأفرك** **كل** **ما** **خلفه** **بأنه**
إسلام **والشعث** **والأفرك** **للبحرية** **في** **كل** **مواقع** **يخفي** **من** **منعاهم** **بإزواجية**
سرية **له** **وما** **أشد** **الإسلام** **أن** **أجتاز** **المضيقي** **إلى** **الأنلس** **لتصحيح** **هي** **الأخرى**
إلى **أفعلها** **مع** **كل** **الأراضي**

يضعه المسلمون في سبيل ذلك باعنا جدا، ويمكننا أن نسمي السبيل «القليد» الأولي بأنه حركة تمييز عصرية، وفي ذلك دلالة على قيام القومية العربية وتحويلها في معارضة طليحة مع المسلمين... وهو امر لم يظهر نظيره في العنفا لا فرس ولا روم ولا لندن ولا

ومع ذلك يمكن القول ان حد كبير بان استراتيجية كبار قادة الدعوة السياسية لم تكن خالية من استهداف انشاز القومية الفارسية ومن بعضهما كنهانة والسياسية والكردية والتركية.

الكتكبات الكبرى في أفريقيا الشمالية والخسائل البهائلة محاولة اجتثاث الحركة العربية

كان اول وايزن لذلك الحاميين في الفشمال افريقي هو عتبة بن تالغ هري الذي اشتهر ان لرقائه تجميعه لاجرا في الفلانيخ الاسلامي عتبة اول اول في مركز السبيل باخذهم جميعا من مصر وسكان الموطن الاسلامي فيها

سبيل مدينة القيروان وبعدها الى تحول لحقا في الجالية تفتح القوي في السبيل الافريقية والاندلس واخيرا الى الحامسة الصليبية التي كانت

طريقها بها نفس عتبة، وبلغت للشديد في توسيع نطاق الفشالات حتى

عماليات في ارضها، ثم انما اعاد احياء الفشالات

هوامش إسلامية

ههنا.. تكمن الحكاية

هو يا ترى؟ المشكلة كما تراءت لنا من بعد مشكلة ثقافة وتربية هذا النظام التعليمي الذي وضع لتخريج الموظفين والشرطة والعسكريين هو جزء من حركة غزو ثقافي، لو سمع ان شئت استمعنا القاصد

في منفردة حملت الأولى المشهورة
لؤلؤم شيكسبير، وهي المنجاة التي
يقلن فيها ذلك العبقري المجهول بين
دواعي الحياة والموت على لسان بطله
المرتد الأمير هملت عبارة لفتتيناها
معتنان البنايش اليوم هي حيلة

فليس بين طبقة الملاكين في مثل الاستعجال الإحتلائي من تلذّب به قتل الزّاعل من وطئته وإملاقته وزججه في الحرام، وعند بعض الأصحاب الحؤولين العاجزين يمتدّ الأمر إلى امور يفتن بها المال الحرام، وبخشي أو يظنّ أن ذلكا يصبح بوقر أو قال نكاحاً مثلاً.

وبالوقت نأخذ نسبة من هذه المجموع الفلغية من خويجي المؤسسات التعليمية لا يعلّون لظن من تناعي توعية التّربية لكلّ فطن أيضاً مما لفتني لايه هذه النظم التّربوية العجدة ساساً أساساً لا صلة لحاجتهم إليها من أجل ما تلتصق به خويجي المؤسسات لانتظريّة وما تؤدي اليه البطالة من أفك

[illegible]

الحكامة وما التزم إيماناً؟
ما هو النتاج الإسلامي ومبادئه
الغزيرية، وما يستلزمه بعض أسرار
محدودة في القواعد الكبرى، كالإفراجه
وبعدا، ولعلهم لا تسع ولا تقا
بطلان أو انحراف أو خلائف متاعية أو
مشاكل من ذلك القليل علما
ما بقلة العلم وما تعلمنا وقتنا
ساعاتنا، بل بكمالاتنا لا نحن ولا
نجوم وحدنا وما العلاقات الإسلامية
توقع لتعلقنا إلى التل ما استراتيجيات
الغاية، بل نحن من ذلك لا تحتاج
تتمشى في علاقتنا مع الإجاب ورفع
شأنها على كل أسسها العامة
الدورية والوحدة القوية والجامعة
الإسلامية، ما للمشاريع تتعاون؛
السلامة، فالعلم، السلام (المحافظ)

ولم يقلل من الاستعصام غلبت فيه
 ههنا من الاستعصام فقهوه
 يصرحون ليلهم أو لي جهنم كما
 يشاؤون وليعلموا قوم من
 الساعين
 لم يبين لنا في العلم العربي
 خاصة أن ذلك قد قطع طرقا
 القاطنون وترى لرجل جدا جدا
 ههنا من الاستعصام ليسوا منا ولا من
 بيتنا ولا من لغتنا ولا نكرم ههنا
 من الخلفاء غاية الأمانة ههنا
 وقربا وإعتزازا لا تحصى، وأسألهم
 وتعالى الحكمة وهديا رافعة إلى
 الحكمة الحكمة كما سيبذل لهم من
 رزق علمي وتدفع بشؤونهم
 رزق جنود العلم يعيدون في بلادنا
 فسادا
 المشقة لنا من مختلف جدا

احمد العناني

أحمد العناني

والعلماء في نينايا البروتية ن
بحر العرب لن شط العرب، هل
خلنا للاستعمال
الاقتصادي مثلا لن الحاجة
كامة في هذا المعبر الشيق والذيق
الصبر الخرج وما نحن في كل
نقطي البحر من امالنا
بناطية موهبة فنتجنا لنهوى
في لغينا او لتلقر لينا
العلماء؟

والحكمة كلها جملها
وحد.

ثم استعدت هذه البنية
الصافية لكي تفسد طاعة الله
على كل الإشكالات السياسية
والاقتصادية والاجتماعية
والثقافية لكي تؤولها
في قفائها في كل مفصل
الاقتصادي بإصالة مبادئنا
وأولادنا.

ولو وضعنا ايدينا
في الخلل الاقتصادي لتعال
بإحدى الإسلام التي
عبدت تلقائيا سائر مشكلات
الأسرة كمن هفاه، عند
التفكير في هذه البنية
الاقتصادية وتطهير
فيتها جذور الفساد التي قد
تنتج عنها.

33 3-3 533.

مستور
AD-CUSTO
1994/7/2
يق



صباح الخير

فرقتا البرموق والأخنة في مخيم حطين

على منح ساحة مدرسة الوكالة في مخيم حطين تجمع الآلاف من الشباب والنساء والأطفال لسماع لغاني فرقتي البرموق والأخنة. والفرقتان من فرق للشباب الأردني - الفلسطيني الملتزم والجاد. فإغنيتهما كلها دينية وطنية اجتماعية حماسية. وحتى تغنيهم لهذا العرض في مخيم حطين كان طوعاً لم يبالوا عليه إجراء إذاعة هادئة لآباء مخيم حطين بمناسبة عيد الأضحى وعيد الاستقلال. ولهم على هذا الشكر أولاً.

أما الشكر ثانياً فهو لهم على توعية الفتيان وكلماتها. فهي كلمات تحيي الوحدة الوطنية، وترسل السلام إلى أبناء الضفة الغربية. تمجد الجهاد وتكرّم الشهيد، تحيي الانتفاضة وتشد على أيدي أهل الخليل والقسم ورم الله وغزة. الصامدين على أرضهم في وجه الاحتلال. لغاني ذات موقف وراي وعقيدة تمتع المستمعين برون أسلاف فلسطين ليست هي الهدف بل هي الوسيلة لإيصال فكر تقدمي وطني جاد.

أما الشكر لهم ثالثاً فهو على ابتلاءهم للتميز. فكل فرد من أفراد فرقة البرموق والأخنة كان على قدر المسؤولية. أما للفنون الرئيسية فكان أداءهم متميزاً بأصواتهم الرخيصة الرائحة. لقد أقامت جمعية أصدقاء الأطفال حفلها السنوي هذا في مخيم حطين برعاية نائب محافظة الزرقاء الدكتور محمد الحاج ويحضر عدد كبير من أبناء المخيم ووجباته. كما شارك في الحفل ومن بين الحضور لجنتا الأيتام والفتيان والفتيات في المخيم. لكل هؤلاء الشكر.

ماما روضة

أغنية للأطفال

أشبال الأسود
يا فلسطين الحبيب
نحن أبناء الفروخ
نحن طلاب الشهادة
نعت يا قسي الشريعة
نحن ثوار العلاء
نحن أبناء يبراق

أنت يا أرض الجند
نحن من نخفي الجند
حيث تعلو في الوجود
نعت رمزاً للثوار
نحن أشبال الأسود
نحن لكاهن جند

يقلم: عمر القاضي

الشرير يقول للظالفة .. لا

كلتسروثهم تجلس مع لها
وسط غابة الأشجار الجميلة.
عندما شاهدت ولدا يقوي لحماً
يربي بلقاء اللحم والطعام على
الأرض بطريقة عشوائية تفوه
تظلمة الغابة.

استعدت روائح كسا بلاستيكية.
ولمحت تجمع الأوساخ. فترى رملها
الولد وهي تقول له بلطف شديد
للظالفة من الإيمان. هل تلتصق لو
لكن جمعت الأوساخ. ووضعتها في
حاوية النفايات. تكلر الولد لي
روائح بكتري. ثم سار مبتعاً عنها.

وفي اليوم التالي جلست روائح مع
صديقها عاد وأخبرتها بالحادثة.
قالت عاد (ما رايك يا روائح لو قمنا
بعمل تجمع من خلاله للناس
والأطفال. هل للمحافظة على نظافة
الغابة). وألقت روائح على عاد.
ثم بيئتا بتفكير فكرة رائعة.

أولاً: لحضرت الصديقان كرتوت
بيضاء كبيرة قطعتهما إلى النصف
صغيرة. ثم بيئتا برسم أشكال

قصة: محمود أبو فروة الرجبي

بلاستيكية. تمهيداً لرميها في القمامة.
صك الفار على أسنانه. وهو يقول:
(لقد جمعت الصديقان قنصلتاً
الانتفاضة).

وبالبيت الأمر وقف عند هذا الحد. لقد
لقد الفار يوقف الناس في مراكب
للغابة. ويحكمهم على توزيع بطاقات
روائح وعد. وعلى نشر الأوساخ.
وبقياً للطعام على أرض الغابة. ولما
لم يستجب له الناس. شرع الفار
الشرير. بتوزيع كياس قنصليات.
ورميها على الأرض.

شاهد الحضور ونحوه ما يقوله
الفار للشرير. فسرعت وأخبرتها
الصديقين بالحكاية. وكضت روائح
وعلا نحو حارس الغابة الضابط
عند ويبلغ عن الفار. أسرار الضابط
عند ألقاه للقبض على الفار.

في هذه اللحظة كان الفار يحمل كيساً
ملئاً بقشور لوز ويسير بخطوات
شريرة. ويرمي في كل خطوة قشرة
موز على الأرض. وهو يقني: (أنا
فنان أحب أن تكون الأرض ملينة
بالأوساخ والقنصليات). وفيما رأى

سؤال و جواب

س: لماذا تضع بصمات على البطاقات الشخصية؟
ج: أن بصمات أطراف الأصابع تحتوي على رسومات ثابتة الشكل أي
لا تتغير على الإطلاق طوال حياة الفرد وهذه البصمات تختلف من
شخص إلى آخر حيث أنها لا تتشابه أبداً بين اثنين. ويضاء عليه فإنه
يمكننا أن نتعرف على شخص بمجرد دراسة تلك البصمات ٠٠ أي
الانثار التي تتركها أصابعه على الأشياء التي لمسها ٠٠ وعندما تصدر
مصلحة الأحوال المدنية بطاقة شخصية أو عائلية لأحد الأفراد
فنعلمها بطلب من حازها أن يضع بصماته عليها وكذا على بطاقة
أخرى تحتفظ بها سلطات الأمن وفي حالة حدوث جريمة فإن الشرطة
تحقق ويمكنها أن تهتدي إلى الفاعل بدراسة البصمات للرفوعة من
مكان الجريمة.

أهلاً بالاصطفاء

 سلام عبدالمجيد مطر	 نائمي عوده الجالودي	 محمود عوده الجالودي	 ليلى صبيحي	 زيد الشيوخ	 هنا جاسم أليوش
 سجا صالح مطر	 جميل سعيد شهوران	 هلا وافي عبد الرحمن	 فهميل أكرم القسوس	 ولاء أكرم نجمان	 هنا جاسم أليوش
 آيات أمير السبعوي	 سماح عبد الرحمن Hassan	 هلا وافي عبد الرحمن	 آلاء ثامر أحمد	 هنا جاسم أليوش	 هنا جاسم أليوش

القطة المتوحشة



السابقين كانوا يضربونها ويؤذونها. لذلك أصبحت تخاف من كل انسان. وكنا نشاهدها تتجول بحذر في شوارع القرية كأنها تبحث عن شيء. واتقضى أسبوع على ذلك. وبعد اختفت القطة. وظننا أنها قد غادرت القرية.

وإنا صباح. قال لنا خفي القرية. انه شاهدا تنام في أطمئنان بجوار كلبه الصغير. عندئذ عرفنا ان القطة المتوحشة قد وجدت أخيراً من تطمئن اليه!



لم يكن قد سبق لأحد في قريتنا أن رأى تلك القطة الغريبة. كانت مخططة بخطوط صفراء وسوداء مثل النمر. وسرعان ما أطلقنا عليها نحن أطفال القرية اسم «القطة المتوحشة» وكانت كالمتوحشة حقاً. تنظر من كل شخص يقترب منها. ولم يكن أحد يستطيع أن يصادقها. بل كانت تجري مبتعدة كلما شاهدت انساناً. كان من الواضح أنها قطة غير سعيدة. ومن المحتمل أن أصحابها



لا ينفلس الحصان العربي الأصيل في مكانته أي حصان آخر وبعد من قبل الشبول في العالم. وأكثرها رفاة ولجمالها شكل. ويعود تاريخ الحصان العربي إلى عهد من القرون ولا تزال سلالة المروقة حتى يومنا هذا وقد يكون أكثر هذه الميزات الحصان المعروف باسم (صقلاوي) جدران. وتتسبب في هذا الحصان كثير من الخيول في نجد وصحراء الشام

وتتمتع سلالة صقلاوي جدران من قبل الخيول العربية الأصيلة وهناك سلالات أخرى تعرف بإسماء منها: الحمدي - العبيات - الصويدي - كحلان - وأخرى - هذه الأسماء أصلاً لم تطلق جزافاً بل نتيجة

مسابقة الاسبوع

كم راق على هذه اللوحة وأنا جععتها كلها لما هو الجموع؟ أرسل اجابتي الى صفحة أعمار الدستور ص ٩٩١ علك توزع جميل بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

أما بخصوص مسابقة الاسبوع جميل رمضان أو من يتوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عمر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

يرجي من الصديق / احمد جميل رمضان أو من يتوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عمر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

ماذا تعرف عن الحصان العربي الاصيل؟

الاقرب الاسم من صفة ثابتة في الخيول تميزها عن غيرها فضلاً للخيول العربية. أطلق عليه هذا الاسم لسود عينيه.

الحمدي: لقب بهذا الاسم نسبة لاسم لخيال الذي امتطاه واسمه «جندل» ويقال للحصان العربي بجمال شكله وعرض جبهته وصغر في الراس والأذن وتقرن في الرقبة وقوة ذنبه العنق مع وسع في عينه للحمديين

٣٠ - وتراوح أسعار الخيول العربية بين ٥٠ ألف دينار أردني إلى ١٠٠ ألف دينار أردني لهذا النوع من الخيول وسواها من الخيول العربية للعلماء العربية الإسلامية والصديق علامه محمد حميدان أسكن أبو نصير

عدد جديد من مجلة نخيل الأطفال

صدر العدد التاسع عشر من مجلة نخيل الفلسطينية للأطفال. وهي مجلة تربوية ثقافية شريفة تصدر في القدس وتوزع في فلسطين والأردن.

والتوى للعدد الجديد على حكايات ولغزات متنوعة وشخصيات وحيلة الألغاز وحيلة الشعر وزاوية اختير معلوماته.

المسؤولون أصحاب حسابات بنكية ومن ذوي الأملاء!!

أجل الحصول على شئ بكونه علكة وأبيح الملكة كي أوفر مصروفها لـ «أشياء» في شخصياتها وفي بان يكون روادا قد أجبروا على التسول أو حتى ليهما علم بذلك.

وبزيارة منزل الطفل هلال، فابلنا والته التي قالت لنا «أنا قد سبق أن جرت يداه كي لا يتسول للمعدي له نحن لسنا في حاجة لله ولأنه يتأخر كثيرا عن المنزل ولا يري ما الذي دفعه إلى ذلك»!!

ومن هنا يتضح لنا بان أسلم الذي يقضي نهاره وإليه خارج المنزل بعيدا عن والديه عرضا للتعرف والحوادث والتعب، وفي مرحلة ما قد يكون أداة سهلة من أدوات الجريمة، وأما لهذه القصة التي سمعناها من أسلم والته التي سمعنا ربا تكون مجرد خدعة ممتدة لخداع مسؤولية الأهل، وفي كل الأحوال هذا الطفل الأخذ في الضيق لا يتجر إلا ضحية أعمال أسري، وقدر وسوء تقي.

حالات أخرى

والحالات المشابهة أكثر من أن يحصوها تحقيق أو مقالة عند كل إشارة قصة غريبة وعن كل متعطف حالة عجيبة.

في كراج العبد، ظل لم يتجاوز السبعة أعوام قبل أيدي المصطفين في انتظار الزوار من الباصات يحمل بيديه وصفا طيبة ويجسد أن رأى الباص التي يقل رجال النفاق الاجتماعي- حرب بعينا.

حزمة، ظل لا يزيد عمره عن عشرة أعوام معمله اليومية تتراوح بين خمسة إلى ستة دقائق، وأخفاها والده كل يوم كلمة غير أنه ربح باب العدل، كما يبدو، وربما لانهي عينة هو التلاعب، فانه يترك له بيتا من ليل المراتج على عتبة لحي.

بالقرب من معلم في وسط البلد، ترابط امرأة شوهة الوجه والبدن، الغريب أن الأساطير والحكايات عن هذه المرأة كثيرة فهناك حكاية تزعم أن لها شركة يتولون حمايتها وهم مجموعة من «الفتوات».

هذه الشرائع التي لوردها لكم سابقا ليست إلا عرضا لما تراه بعينا في شوارعنا، وأنا أعلم تماما بان لوزارة التنمية دورا رائدا، ولكن أين يمكن التقصير؟ وأين هي مكان الخطأ، لربما استطعنا في مرات قلعة الطريق لهذا.



أم تصرق
يدي ابنها
كي تمنعه
من التسول

عصابات لتنظيم التسول وتوزيع المتسولين على الاشارات والاحياء



السيد حسن سبيحة مدير الفعاليات الاجتماعية



تحت الشمس

لا يتجاوز الثلاث عشرة سنة يتسول. بل يصير على أن يحصل على «المعلم» من كل سيارة تقف على الإشارة. ومن هنا تتحل رجال النفاق الاجتماعي في مجابهة حالة جديدة تعتبر مرآة تعكس صورة شلل أسري السيرة الشبه بتوضيح دور وزارة التنمية بصرف مساعدات نقدية للأسر المحتاجة بعد إجراء دراسات، وتوزيع الرعاية الاجتماعية للشهرين وثلثيهم عام.

وفي محاولة أخرى لتتبع الطفولة المخطوفة في شوارعنا كما على ضفاف جرح جديد ولم نستطع إلا أن ننفض لقم بقايا تعبنا على صفحة نهاركم لإفلاتنا عن سطور تصل بينكم وبين علم أمة يتسول واجتماعه لهذا الطريق أو هكذا يدعون على الأقل!! حيث كانت المرة الأولى حينما ضبطت نائما في حديق الملك عبدالله في منتصف الليل والثانية كان متسولا في موقف لآخر. وهذه هي المرة الثالثة.

إنه الطفل أسلم ١٢ سنة في الصف السادس من سكان مخيم الحسين بقول «أسلم»، أنا تسول من

وتحدث السيد محمد شيبان الاجتماعي في وزارة التنمية للطفل مراد وبين له خطر التسول وخطر التجول في الشوارع المكتظة ناسما آباء للوقاية من حوادث السيارات وأشعة الشمس. كما قام السيد شيبان بتوضيح دور وزارة التنمية بصرف مساعدات نقدية للأسر المحتاجة بعد إجراء دراسات، وتوزيع الرعاية الاجتماعية للشهرين وثلثيهم عام.

من البحوث المتخصصين بالتعاون مع مديرية الأمن العام والقبض على المتسولين وتحويلهم للجهات المختصة. وكذلك التوزيع والمعلومات التي تتناول مشاكلهم.

تحت الشمس

عن إشارة العوار الخامس وتحدث الشارع سعيا بعيدا قد أخذه مقابل حمة علكة، من إحدى السيارات الفاخرة استرقنا وتحدثنا إليه اسمه مراد من سكان حي زلال يبلغ من العمر عشرة أعوام طالب مدرسة وعن كمال قال لنا من الطلبة المتفوقين، وعند سؤاله عن سبب بيع العلكة، وعن المورد الذي يمد عليه أجاب: «والذي عامل من العمل بسبب المرض، وأنا أعمل لغيري ترغيب محروفي شخصي في لافوتي، لكي تكمل دراستك، وتابع بعينا تقاطر الدمع من عينيه، أحيانا اضطر للتسول لأوفر ثمن بأكيت العلكة».

مع حملات الدفاع الاجتماعي في وزارة التنمية الاجتماعية أمانة متقدمة بتابعة ومراقبة التسولين من جميع الفئات والشخصيات، كما نكرنا في البداية، وفي لائحة فإن هذه الإدارة تقوم يوميا بتجهيز دوريات

عائلة كاملة

جوزيف حلف بيك من العمر ثمان سنوات جسمه نحس شرهه اشقر ملامحه لا تشبه كثيرا على الفكر والصحة، استوفت عذما كان يبيع «أوراق النسيب» في أحد المجمعات التجارية، وقال:

«أنا أبيع أوراق النسيب وأحيان أخرى أبيع العلكة في وسط البلد ونشاعهم وأقاضي، لدي أربعة أخوة جميعهم يعملون متى فقد تركنا المدرسة بسبب الفقر واعتادوا الذي كان يعمل مزارعا وحاليا عامل في العمل».

وسألنا أخاه الصغير الذي يقضي ذكر اسمه عن التسول الذي يعود عليهم يوميا فأجاب:

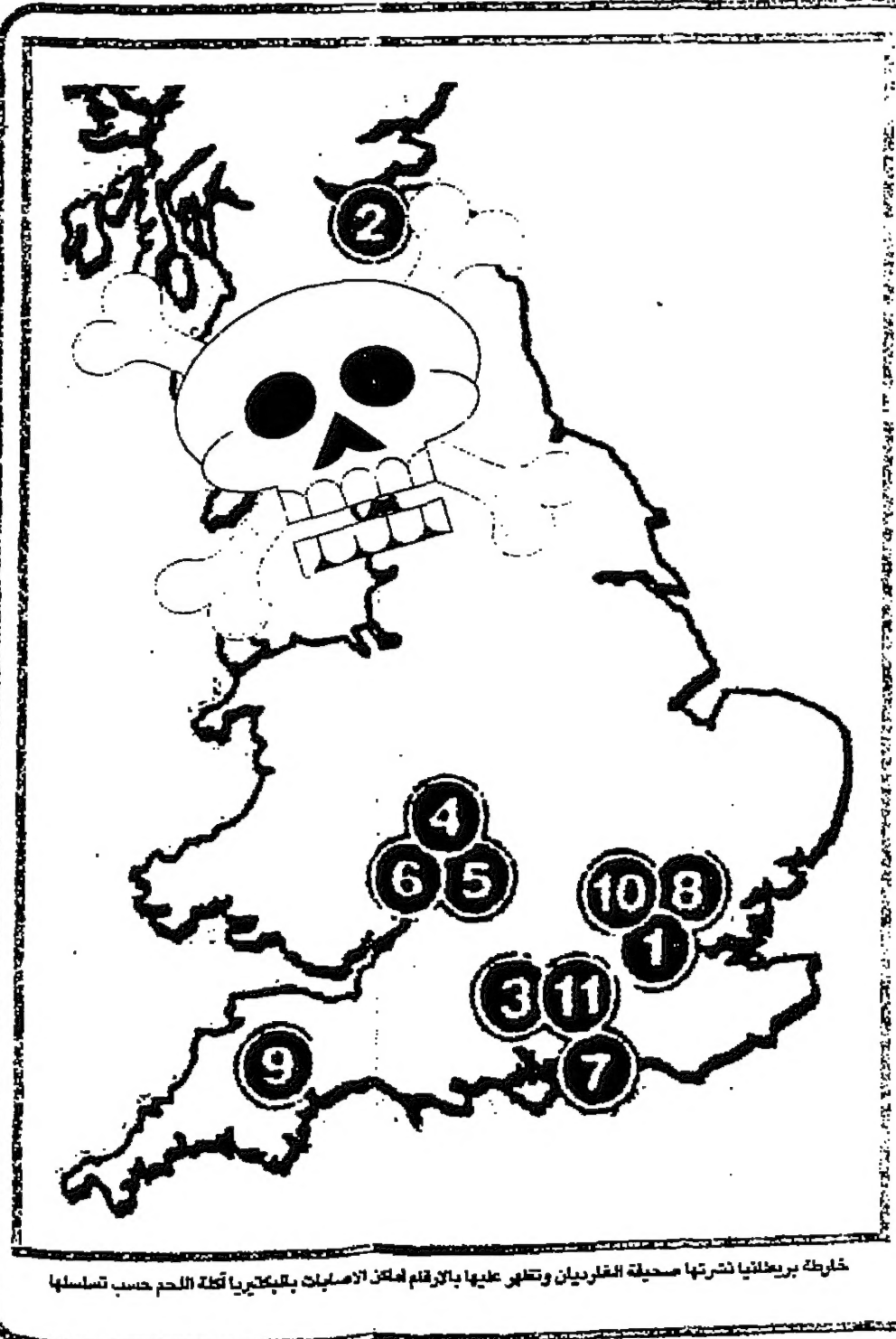
«أنا أربع شلينة نأخذ من يوسا ولكن في التوزيع أكثر بكثير»، وعندما سألناه ماذا يفعل بهذه القود، ومن يتصرف بها؟ أجاب:

«والتي ينفق خمسة شلنات يوميا ونبيع ما تبقى في حساني في البيت حتى نعرف منها عذما نأخذ من كذا».

إن هذه عائلة شري الفخر ولا تشبه أو تسول ولا تفتاد، ولكن تتلمذ أطفالها أن ترزق عليهم حسب التسول والخدمة وتلك منهم من يعاني الطفولة، بل وتسمى ليجرة أو كذا من وراء الباب، مع العلم بأن الهجرة تتطلب رصدا موهوبا في البيت مما يؤكد عدم حاجة هذه الأسرة للتسول، لأن التسول قد أصبح مهنة وإحترافا!!

وزارة التنمية

أحد أهم الأياد التي كان لزاما عليها أن تفرقها، نشتر من خلالها دور حقيقي لا يقتصر ظاهرة التسول فحسب بل يعالجها، ويواجه شبكة الفقر التي تنخر في ردة اجتماعات تكمن لنا في وزارة التنمية لقاء مع مدير الفعاليات الاجتماعية السيد حسن سبيحة، الذي قال في بداية حديثه:



تسجيل ١٦٦ إصابة بالمرض الغامض «الدستور» تسلط الضوء على بكتيريا آكلة اللحم

بكتيريا «الموت الموضعي» تثير الرعب في بريطانيا

عمان - الدستور - من رشيد أبو غيدا -

إزداد اهتمام الصحافة البريطانية منذ يوم الخميس الماضي بالمرض اليوناني المريع الذي انتشر مؤخرا في نحو ١٢ دولة في أوروبا، وقد توفي نصف المصابين، أما في هولندا فقد تسببت هذه البكتيريا بوفاة (٢١) شخصا منذ عام ١٩٩٢.

وتسمى البكتيريا «الموت الموضعي» (الموت الموضعي) لأنها تتركز في العضلات (التي) بينما نشرت صحيفة الهيرالد تريبون تقريرا مفصلا حول المرض الذي تسببه بكتيريا تسمى اللحم.

وقال مسؤول في السلطات الصحية البريطانية إن عدد الوفيات ارتفع إلى (١٢) وفاته بينما أكدت منظمة الصحة العالمية وبمركزها في جنيف أن وزارة الصحة حول العالم سجلت (١٦٦) إصابة بهذا المرض الغامض منذ عام ١٩٨٩ معقلا (وليس طوبا) كانت بسبب نوع من البكتيريا المكونة (أو العقيدة) التي تتكاثر بالانقسام في اتجاه واحد فقط لتشكل سلاسل أو عقودا.

وحدثت معظم حالات هذا المرض بعد التعرض لجرح مفتوح أو إجراء عملية جراحية. ويقول الأطباء إن التوزيع أنهم يكافون انتشارا متريا لنوع من البكتيريا لخلال

أول عشرين أسبوعا من هذا العام سجلت المراكز الصحية البريطانية (١١٦) إصابة بالبكتيريا المكونة من فصيلة (P) مقارنة بخمسين إصابة فقط في نفس الفترة من العام الماضي.

وفي ألمانيا ذكر الأطباء أنهم اكتشفوا زهاء أربعين إصابة بهذا المرض في العام الماضي وقد توفي نصف المصابين، أما في هولندا فقد تسببت هذه البكتيريا بوفاة (٢١) شخصا منذ عام ١٩٩٢.

بكتيريا عقيدة

وفي بريطانيا قال الدكتور ماتيو برين الإحصائي في الميكروبات أن الثلاث وفاته الأخيرة في مستشفى بيتشستر كان سببا بكتيريا عقيدة من فصيلة (P) تهاجم الخلايا واللحم الأمي وتأكده. وأضاف الدكتور برين أن الأطباء استطاعوا لاقا بعض المرضى خاصة أولئك الذين راجعوا الأطباء وقت مبكر من الإصابة.

أسكتلندا لمعرفة سبب وفاة شخصين فتمت شكوك بأن سبب الوفاة هو البكتيريا آكلة اللحم. ويقوم الأطباء الآن بفحص فوري لكل من يراجع المراكز الصحية للتأكد من خلوه من هذه البكتيريا التي بدأ الإنكليز يطلقون عليها اسم «الحشرة القاتلة».

وقال مسؤول بريطاني كبير في السلطات الصحية أنه لا يوجد ما يستدعي هذا الأمر والرعب بين

الوفيات الأخيرة، وأثبت على لسان مسؤول في منظمة الصحة العالمية بأن البكتيريا آكلة اللحم (أو) الحشرة القاتلة معروفة منذ عدة سنوات لكن الإصابة بهذا المرض كانت نادرة ويبدو أن البكتيريا اكتسبت مناعة أو قوة ما حيث أصبحت تسبب الوفاة في غضون أيام وأحيانا في غضون ساعات. ولعل سبب الأمر هو إصابة سبعة أشخاص بهذا المرض في منطقة غلوتستر خلال الأشهر الثلاثة الماضية في دائرة لا يزيد قفروا عن ٢٥ ميلا هذا فضلا عن الإصابة في التقطيع الصحية المبرقة في صورت إحدى الصحف تحمل العنوان الرئيسي التالي (الحشرة القاتلة أكلت وجهي).

وقال أطباء سبق أن حاولوا علاج المصابين بهذا المرض من البكتيريا المكونة بوضع من التسليح الإنساني كل ساعة كمعدل وسطي.

وحذرت السلطات الطبية البريطانية المواطنين من رعب ليس في محله ولا يوجد ما يبرره لسبب بسيط وهو عدم وجود تزايد في الإصابات وبالتالي فالمرض ليس وبائيا، ويؤكد الأطباء أن هذه البكتيريا معروفة وتسبب عادة في حصى الأطفال والحصى الروماتيزمية والحصى القروية ويتم التركيز الآن على معرفة سبب تحولها إلى بكتيريا تاكل اللحم.

مضادات حيوية

كما العلاج التقليدي الآن فهو مكافحتها بأدوية حيوية من جنة ولجوء عملية جراحية لاستئصال النسيج الموبوء بها جهة أخرى.

وقال الطبيب جيفريد ريدجوي الإحصائي في إنجلترا في مستشفى غلوتستر أن رجلا في أواخر الخمسينيات من عمره وأمرأة في أواخر الستينيات حضرا إلى المستشفى لكتفهما حضرا متشابها كثيرا فلم يستطع أن يفعل شيئا لهما فتوفي الرجل بعد ساعات من وصوله وكانت البكتيريا قد التهمت جزءا من كتفه وأغل ساعده، بينما ماتت المرأة في اليوم التالي رغم حقن المضادات الحيوية.

بينما أكد الدكتور درلين بان الأطباء في المستشفى استطاعوا علاج خمسة أشخاص آخرين أصيبوا بالمرض وراجعوا المراكز الطبية في وقت مبكر من الإصابة.

مسح ورعاية دقيقة

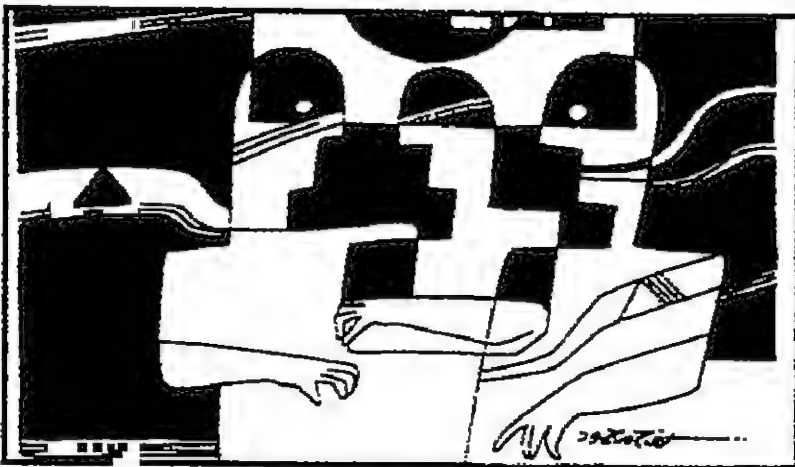
وأضافت صحيفة الهيرالد بان المختبرات وأبحاث الصحة تقوم الآن بمسح ورعاية دقيقة لأي إصابة جديدة بالمرض وتشخيصها وعلاجها على الفور بعد دراسة مسببات الإصابة. وأنه لا يوجد ما يستدعي هذا الأمر لأن نصف الإصابات يتم علاجها تماما وأن الإصابات الحديثة مخاطر تعرض لأين أو غيره من الأمراض الفتاكة.

قراءة في اضبارة الماء

عبدالرزاق الربيعي

ولد... ماء
قبل الهبوط الى السقاء
ولد طلع من الحقل الزرق
نديت القرى بالاسطة
وجرت تحريف الدموع
طلعت من اضبارة الماء المحمص في البرك
من لكة...
من هزة موصولة،
او مقصلة
من قلعة
كتبت لها توقيعا
فايت وقالت العواصم:
عاشت الطراوات
شررت الوب - السجدة
الام - الرغيف
البر
والوجع المسافر في المرايا
وانتشرت الطراوات
طابع النهر الجف في اليسار العاطفي
وطاما اسربت روحك
او لنقل على وجه الوضوح...
سكرت
فاحتق الجدران
القلب
والبلد الحزين
اما الذين تغورت وجناتهم
اما الذين
فيمسحون...
سيعصرون سلام المستشفيات الحامضة
جالت علك محبتي
يا كم رمت اصابعي
في سلة الوقت الجميل
وعت لآزاد
ولا اصحاب
قلعت البروق الواضحة
جالت عليك جلالة الغيم المختر في انابيب
اللقاح
ولمعة الارداف
في قلب اللابل
ايها الولد الذي هجرت عاصفة الكلام
عاشت الطراوات
عاش الموت...
عاش

(مقاصبات) فخري قحور في «مرايا» جازي



الشخصيات التي يقدمها،
والشخصية هي الفارق النوعي الأول
بين المقال من جهة وبين النص أو
الرواية من جهة ثانية.

المقاصلة هل هي جنس أدبي
جديد

فخري قحور في مقالاته الساخرة
يشبه الشعراء الذين يكتبون نصوصا
تقريباً فنتي على هيئة الشعر... فانطق
على تسمية هذا الجنس من الكتابة
الادبية... نصا... ويبدو في ان ما يشبه
ذلك هو النقص الذي يكتب المقالة على
طريقة فخري قحور فنانا العرب ما
تكون الى اللصقة العصرية حتى ولو لم
يقصد ذلك... ولا شك ان الاعتماد
بالجوانب الاجتماعية والسياسية
والاقتصادية في كتابات فخري
نصحية... وانكاته على السبيل
النسخ في رسم المشاهد والاحداث
والشخصيات هو الذي جعل من هذه
الكتابات الساخرة قصصا قصيرة او
هي شكل ادبي جديد يشبه ذلك على
غرار النصوص الابائية، وقد اقترح
تسمية مثل هذه المقالة القصصية
«المقاصلة».

في كتابات فخري قحور الساخرة
يقدم الكاتب او هو يخلق شخصية
اجتماعية تتطوّر على اكثر من بعد ادبي
انها شخصيات درامية مركبة تتنح
الجمال للكاتب لكي يفسحها في مقالات
طريفة او ساخرة حتى تمتد بالواقعية
او بالآخري... شخصية عزوز من
منها مثل شخصية فخران تتطوّر
على هذا التوليف المركب، ومن هذا
التركيب نجد عند الشخصية
الاساسية او الراوي.
نلاحظ كيف ان فخري في
«مقاصلة» الاولى «تحت الماء ووقوعه»
يخلق مواظنا طيبة لغارسة رياضة
السباحة الصبغية الى جانب
اصحاب الاعمال او رجال الاعمال من
نوع الترويض المختلفة، وذلك تحت
اغرام بعض الصداقة حول اعمية
الرياضة الصبغية، وخاصة

نزاهة ابو نضال

خلال اعدي كتاب الرواية في
اليومين فخران فخر فخري قحور
الزهد طويلا يتصفه في خلفة
الرواية الادبية... والرواية الساخرة
على وجه التحديد رغم ان كاتب
اليوميات ترك التصنيف مغفلا مكتفيا
بالعنوان «يوميات».

والرواية الساخرة على وجه
العموم تقع نادر في تاريخ الرواية
العربية والعالمية، والتأكد يستدعي
بعضها ان ينشأ بعض المؤلفين
مثل رواية «الجندى الطيب تشايف»
ورواية «دانا وجنتي وايلزيون»
والكتب «ابراهيم الكاتب» و«ميو»
و«كرام» للمازني، و«متشائل» امير
حبيبي.

يوميات فخران... صدرت عام
١٩٨٢... وتضمنت مجموعة من
المقالات الساخرة التي قام ببطونتها
فخران قحور سعيد، وفي ايام صدر
لفخري قحور كتاب جديد تحت
عنوان «مرايا» جازي، ويشبه
مجموعة من مقالاته الساخرة التي
نشرها في الصحافة الادبية خلال
الستينات الماضية، والتأليف هنا ان
مراسم جازي تكاد تكون في
مظهرها مجموعة من القصص
القصيرة الساخرة، بل ان القارئ
يجد الشخصية القصصية تتكرر في
اكثر من مقال مثل شخصية عزوز
وشخصية الجارية العبد، اضافة الى
شخصية الراوي نفسه كشخص تحت
او يخل تمحو حوته اعتقد او
الكتابة.

«مرايا» جازي... تضم ٦٨
مقالة وتعد على مساحة ٢٢٦ صفحة
من القطع المتوسط، ويمكن بسهولة
قراءة اختيار اكثر من نصفها وتشرها
تحت عنوان مجموعة قصصية.
ان اعتبار «يوميات فخران»
رواية واعتبار مقاصلة «مرايا»
جازي قصصا قصيرة يتفق من
كونها تعتمد فنيا على رسم المرح
القصصية والخيالية واحيانا الجسدية

ويفي...
ومن هنا بالتحديد يمكن ليدع ما
ان يهجر نكتته بكتابتها الفنية
والاسلوبية وبثوابه الابائية...
ولكنه لا يثبت ان يفهم من قامة
الادب الكبار، ولكن يبقى يبره
النووي والتبني وعمر وانقله
حكمت ونرونا وايلوا وسبيتي
احمد فؤاد نجم والتعدي وقاسم حنا
وحنا ميتا وغيرهم... ومن هنا ايضا
بقي نجيب الرحباني ونجاني العلي
وسيفي المظبوط وديود لحام
وحجنا

والثقافية وبالعالمية بسخرية وبهجة.

الفنان والحاي

غير ان هذه الرشاقة الاسلوبية
المتشعبة مع الاجزاء القصصية كان
يمكن ان تترك شيئا نافذا، اقرب الى
مهارة الحاي، لو لم يكن صاحبها
ينطلق من موقف واضح ومتميز
ونادي ضد كل السلبات والاضواء
النافذة في مجتمعه، ان عنصر
السخرية او الضحك عند فخري
قحور ليس هذا، وان كان الكثر
يتفقون به، على طريقة «نفسك من
لجل الضحك» او «انك من اجل النكز»
فالفخرى او النافذ يمس بسهولة ان
سخرية قحور هي نوع من الكتابة
الكاركاتيرية التي يتن من خلالها
تجسيد ابرار العيوب والاضواء
الاجتماعية او الثقافية، من اجل
معالجتها ومن هنا بالتحديد يمكن
تعلق القراء بالعمود الساخر لقحور
الانسان... الى ان اضطر
للانتقال الى الدار الاسبوعية في
شهران من عصر الالتزام بقضايا
الانسان وتهيؤهم الوطنية
والانسانية للمواظ، وكذلك متابعة
تطورات السياسة والثقافة في
كلها من العصر الحديث
والضرورة للكتابة الادبية
المتشعبة التي تستحق ان تسمى هنا

محاولة في فهم شخصية الفرد العراقي

الانتفاضات الحادة في فهم شخصية الفرد العراقي
لقد كان دخول المسلمين الى العراق اول مرة بظلة فتح
يصعب تصويره لكان البداية القامون من شبه الجزيرة
وهذا ما يراه الوردى عاملا حاسما في ازدياد الفرد
العراقي... يتفقون ان ما خلفته الحضارة البابلية للآدم
ان اناس هذه الارض اي (بابل) كانوا قارا ففسخهم الله
اصناما... حسب اعتقاد المسلمين... هكذا... رغم ان البابليين
هم اول من حدد الاسبوع بسبعة ايام والشهر باربعة
اسبوع والسنه باثني عشر شهرا والدائرة بـ ٣٦٠ درجة
واليوم ياربوع وعشرين ساعة والساعة بسبعين دقيقة
وابتدعوا النظام العشري والسنيني في الحساب والقياس...
الخ.



المؤلف:
محمد
مبارك
الناشر:
مشورات
البراز
بيروت

صالح حسن

صالح حسن

تجدد جميع كل الدراسات التي ظهرت حول تحليل
شخصية الفرد العراقي، او المجتمع العراقي على اهمية
العمل للظواهر الحاسمة في تحديد ملامح اساسية
واقعية في تلك الشخصية، ويضيف الناقد محمد مبارك
هذا العمل لظواهر اساسية مع الحروب والبعثة المصرية
وما يشعب من هذين الظواهر في تحديد ملامح دقيقة
وتعريفية في السلوك الجمعي والفردى للانسان العراقي في
كتابه (محاولة في فهم شخصية الفرد العراقي).
وابتداء من العنوان نلاحظ ان الناقد يعني تماما خطورة
المهمة ومن الصعوبة التي يتصدي لها... فيمضي كتابه
محاولة والسبب في ذلك واضح تماما، هو التناقض الحاد
والغفوس العجيب الذي تطوّر عليه شخصية الانسان
العراقي منذ ٦ آلاف سنة ولحد الان.

فلو عدنا الى انسان سومر واكد فالتنا سجد ان اول
حضارة وجدت على الارض كانت قد نشأت من الطين... فلا
تستطيع للانسان العراقي في تلك الفترة ان يتحدى ارضا لا
امل فيها ولا رجا ويحولها الى جنة عدن في فترة لياقته؟
لم يكن في سومر او اكد سوى القصب والقمح، ومن
هذين العنصرين البشريين الماد السومري حضارة عصبية على
الانهار؟ كيف يمكن فهم ذلك؟ وبالأحرى كيف صمدت
هذه الحضارة امام عنف نهري جيلة والقرات اللتين
يفيضان عادة... ويعتقد ايام موسم المصايد؟
ولاننا لا نجد الاجابة المقاطعة والواقعية لمثل هذه
الاسئلة، والكتاب لا يقدم مثل هذه الاجابة، فالتنا يحاول ان
تسلسل فيها، في محاولة لاضافة جوانب كثيرة غامضة
وغريبة قد تستوقف الباحثين في المستقبل لانارتها من
جديد والبحث في اجل الوصول الى فهم امل وشامل
حول طبيعة شخصية الفرد العراقي.

واذا كانت الحضارة العراقية سلسلة مستعدة من
الجنوب الى الشمال (سومر - بابل - آشور) فانه يصعب
والحالة هذه الاعتماد على العامل الطبوغرافي كعامل
حاسم في تشخيص الملامح الحقيقية لشخصية الفرد
العراقي خصوصا اذا عرفنا ان البيئة في سومر غريما في
بابل وغريما كذلك في آشور، وقد يبدو ان الدراسات التي
ظهرت في الفترة المعاصرة كانت تنظر الى حضارة وادي
الرافدين على انها كل متكامل لم يعان من الاضطرابات
الاستعمارية، ناسية بذلك الفترات التاريخية التي نشأت
فيها هذه الحضارة والفوارق الزمنية التي تفصل حضارة
سومر مثلا عن حضارة بابل... او حضارة بابل عن حضارة
آشور؟
من المعروف ان سومر قامت على الماء (الأموار) وبابل
قامت على سهل رسوبي يقطعه نهو الفرات الى نصفين
اخريين، وان آشور ظهرت في
المرتفعات فابن العامل الطبوغرافي
الحاسم هنا في تحديد ملامح تلك
الشخصية؟ ان لم يكن العنصر
الامم في خلق تلك التركيب والتخلخل
والتناقض.
اذا كان العلامة الدكتور علي
الوردى قد تجاوز تلك الحدود
الزمنية والجغرافية بين الحضارات
الثلاث (سومر - بابل - آشور) وهي
سلسلة حضارية واحدة والفوارق
الزمنية الطويلة نسبيا، في كتابه
(صراع البداوة والحضارة) رابا
التناقض الى الهمجية القائمة من
الصحراء المحيطة بتلك الحضارات
وصراعها الخفيف، فان السؤال الذي
يطرح نفسه هنا اين كانت هذه
البداوة ومن اين جاءت؟ وما هي

ابن ابيح وصلي .. وايه اتجك اتجك

هشام عوده
الحجر
اعطني فخري كي اري
اعطني صورتي الآتية
اني منذ ايلوليه
لم تزل رايتي عالية

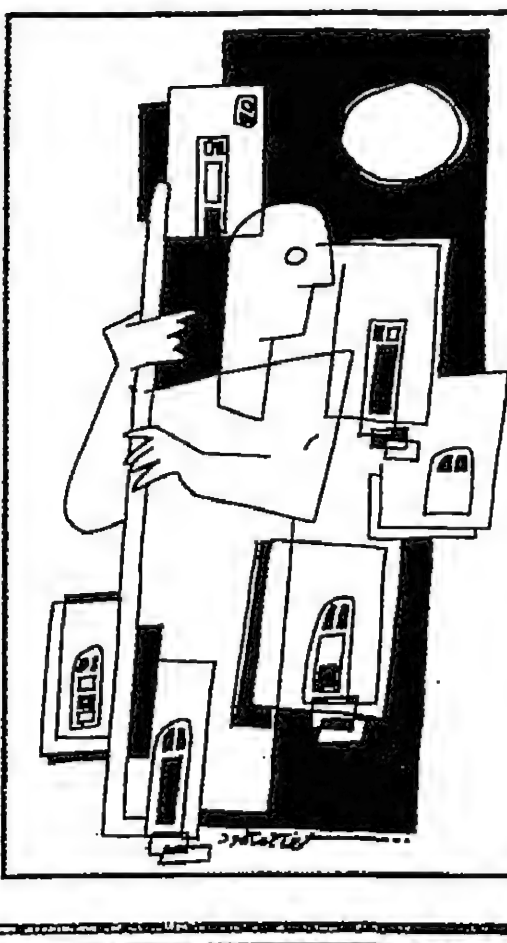
في انتظار الذي كان اسرجت عكازتي خلسة
واحتلت بضعفي، واعليت من شان تقاحتي كي
تنام الحقيقة بين يدي ويرياد مني فخصي، خلقت
بكل التي خبأتها الدفاتر من خريشات وما ضمه
القلب من اغنيات، وما كان غير احتفالي.
في انتظار الذي كان اتمت عني سواي ولدت
الذي لا يقال.
بلاد تنام على اصبع الديناميت الوحيد وترسل
ابنائها للتحول القريبة من عود الحجر كي تستقر
الواويس والبرقال.

عندما يوقظ السائحون شعوي سأمحو ..
واقرا فيهم وصية لهي .. وانذرهم اني ذاهب
للقصيدة حتى عاها، وان انفضاء لغزة تنهب
وحما في مساء البلاد التي لا تخبر قبيلتها في جواز
السفر.
جاهز للرحيل وعكازتي توقظ الوقت
والساعدين، وهذا الشئيد يؤهلنا للسيرة في انجيد،
فلتقروا.
نحن لسنا هنا .. والبريد تلخر .. يا ايها
القادمون استعيتوا بنا، واحتضنوا بنهواء الذي
يحمل الان اطرافه، ان ليل امنية يسرق من
عيانتنا، والنساء البعيدات عنا تجمعن في الشارع
المتنهي ليدينا، فما بل غرة تفرش منديلها في
الهواء.

على قارب قوسين من مخزل البحر كانوا يبعون
ارجلهم، لا فضاء لنا، والفضائل تالعت هناك، لربما
اكتفى السر انا اكوننا بنفصك هذا الصباح، وما
عاد يعني السؤال اجابته، والطريق اتمت
حين
استقار
وباعوا
قنايلهم
للعاسي.
لانا نحب جواز
السفر؟
سالت
الزواقات
البعيدة
عن موكب
الذاهبين
ان جنة في يروخا،
سالت
الحدود
بجع
الاصابع
الاذنان
وصوت
الغاني
استعابوا
منديلته
القصيدة.
سالت الحجاب
والخجل،
جدي.

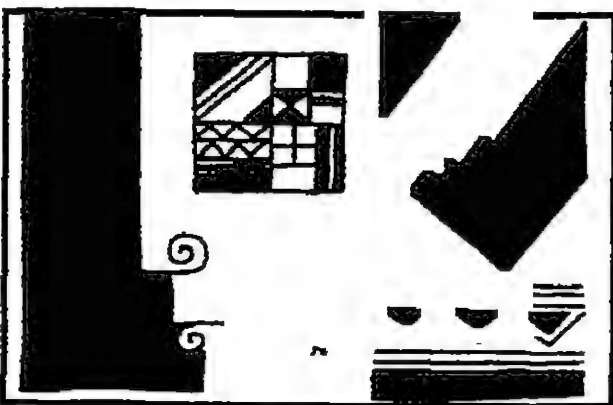
سالت سيني
فقال الجبل
البعيد عن العاولة:
نحن لسنا هنا
.. والبريد سياتي ..
فمن يكذب البرقال.
ولن تشرق اليوم
شمس اريحا.

تصلت الارض
عند ارتطام الحمام
بجيم غرة في
ساعة قاتل الارض
فيها حكايتها
الواحد، وقالت
بيوت الصلح
المتنقة : هنا
فخاني، وغرة
عاصمة البحار
التي لا تقايل رمل
الشواطئ بالكوكا
كولا.
ننام
الخليقة
الدجاج، وغرة ان
تدخل اليوم سوق
اريجا، سككتك
لولاها للطيور
وتعمل للبحر اثار
هاشم والشاعفي.
هنا دارت
الارض نورتها
والشئيد اكلت،
وكان الذي كان
تغرف صورته منذ
بده الرصاص
وقبل احتفال



قصه

سنڌ ۽ حيدرآباد



هانی الهندی

وصلت مجمع الباصات، سمعت الحافلة، تصلحت الجريحة
ثلاثين مرة، لم لجد في قانونيتها ما يشغلي عن فراق المقامع في
الحافلة، بعد ساعة امتلات كل المقامع ثمة مقعد واحد في الإمام
ينتظر السائق، شيوخ وشباب وأطفال ورجال يجلسون في
منتصف الحافلة، وأخيراً وصل السائق، أخذ مكانه، نظر إلى المرأة
وهرج، أرجعوا إلى الخلف، همل متسع.

تألمت الاتحاد، وتزحمت الأرجل، امتزجت أصوات
الاحتجاج: الحافلة شديدة.. لا مجال للرجوع.. جميعاً يستأسرين..
أنفعل السائق فانتصب صارخاً: أرجعوا! جميعاً للخلف، إن
أحد الحافلات ما دام هناك متسع لأحد، حاول لحمدن أن يخرج
صرخ به السائق: يا أمكانك النزول الآن.. وإني والله ذلك صنعت
الحافلة عجوزاً تحصل على راسها قفصاً حديست فيه بئزجها، صرخت
السائق ماذا تملعين؟

قالت: عشرين حاجة وديعا.
ضحك كل من في الحفلة، عاد السائق مكانه ثم انطلق بنا.
ساعة ونصف ولم تصل بعد إلى ما سمعت كلامه يا فاطمة.
لا نأسمع، سارحين في وجوههم جميعا عندما يكون للمرء
معنى فسيفساء فاطمة، تأملت كثيرا عندما اخترتها بقلبي من مكان
علمي تقلا فتيمة ما يريدون أن يضحكوا على ثقلي، وقال تقلا فتيما
قال، ما استخفهم حينما يريدون تحرير بعض المسائل.
انهم يريدون التخلص منك.
أعرف ذلك.

- لماذا لا تطاوعهم انى.
- بالحق فقط.
- لكىك وحدك.

الري- لكننا سنسقط جميعا يا فاطمة.
عجلات الحافلة تنهمر الطريق، نصف الركاب تتدن رؤوسهم
على صدورهم، والتصف الآخر التحميم المشاور فقخشيو. فجأة،
عند منعطف حاد تعاليت الحافلة الى اليمين وإلى الشمال، ترنحت،
امتزجت أصوات الركاب بأصوات النجاج فزعا، ثم عاد السائق
وسيطر على الحافلة مرة أخرى.

عانت الرؤوس تقشّر، أم يا فاطمة لو تعلمين أنني وحدي بين
الرؤوس المختلفة، هل تعطيني ولو صرخت، وبأنيابتي صوتها.
-حط راسك بين الرؤوس وأقول يا فاطمة الخلع الرؤوس.
-صرخت -ويقطع راسي؟ لا لن أضعه بين الرؤوس.
تحتسست راسي بنزع وجنته بخبر، حسنت الله. انتفض
العجوز الجالس بجانبني ويسمل ثم قال: انت متعب يا ولدي؟
-أه لا بأس.

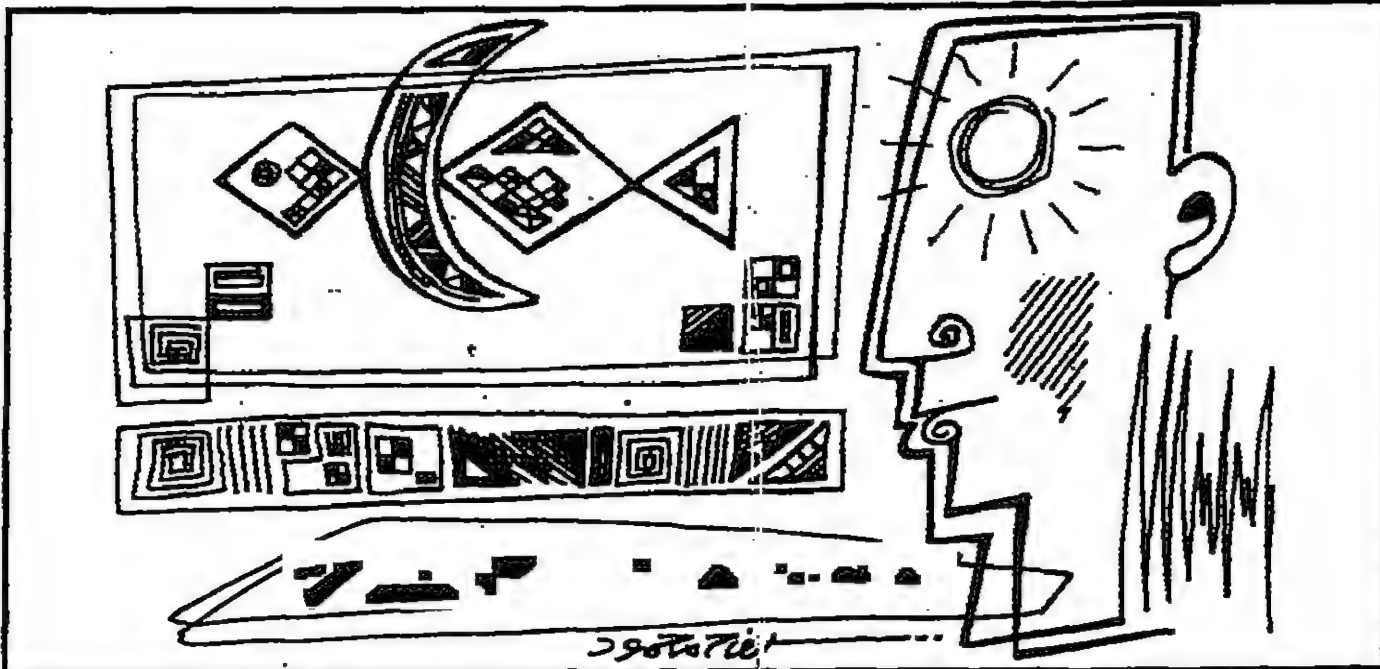
ناس السائق على كوابح الحافلة بصورة مفاجئة، تشطب من في الحافلة على بعضهم. سقطت نظارتي، علا الضجيج واصوات الدجاج. مرة اخرى رفعت صوتي.

- ايها السائق، لربحنا بين يديك والقرامل، رفق بها.

- من هنا الفلسفة بجلالة قال
 - بيننا شيوخ واطفال.
 - عليك بنفسك فقط.
 صرخت بأعلى صوتي: سنسقط جميعاً يا شرو.. اعوذ بالله
 من الشيطان الرجيم وسبقه يا عمر وسبقه

فجأة صاح بك العجوز

فريد اوركيارت كاتب اسكتلندي. نشر روايات عديدة منها: *غبار ايزرايل*، *مكان الايام*، *الخصاء*، و*تعليل الزمان*. ونشر عدة مجموعات قصصية منها: *كثير التوبوم بالرحمة*، *علم الكرة*، *القصور*، *الاحت الخريف*، *لواء شعاع* في *لفظ*، و*سائق في بحر الصين*. كما نشر عدة كتب منها: *العملة الاسكتلندية*، *القصور*، *الاحصنة*، و*اسكتلندا بالانوار*. ترجمت هذه القصص من مجموعته القصصية *العملة*، *انتقام هامل*، *ليردين بونديس*، *سبر*، *١٩٨٩*.



فرید اور کھارت - ترجمہ غازی مسعود

قال الحَجَّوزُ بتركة، مرة أخرى،
مخاطباً بيل: «انتهب وهاتف
البيطري».

وقف ومسد رأس وعق
الحصان، وتحدث إليه بلطف. كان
ييك، في هذه الأثناء، يشرح لرئيس
الخيالة، يهودا كاتس، ما اعتبره
سبباً لارتجاج الحيوان - وقف
بعيداً عنه، وأضاع يد في جيب
سرواله، وكانت يد الأخرى
تهرش مؤخرته. وكان كلما اتجه
الحصان نحوه يهشه بعيداً،
ويصرخ: «ابتعدي لبنتا الليهيمه
القرصه».

كان
بالتحرك نحو
به الخليفتين.
عطف الرجال،
اجمع نيك الى
صعاب مهديا،
ايتها البهيمة
اليرة في الحصان، كان العجوز

يترك تقدم،
ونفهم: «أيها
ما زرعنا لهذا
فقه سحيا يده
حصان» أهدا.
كنا، قريبا، مرة

يسك رأس المهر، استقر
العجز لأن الحصان لم يقاوم.
خاطبه بلطف: «أيها الغلام
المسكين، انك تعجب جدا».

قال البيهقي لى سيعود بعد
ساعة أو ساعتين لرى كيف تسير
الأمور. وازاف: «لكن، وبكل

بيلا: «الذهب صراحة، أنا لا تعجبني حاله يا سيد بترك. وأنا لا اعتقد أنه سيظل حاجة لذلك. حيا حتي الصباح».

فقط. اتصل
فيه. ناك ما
بان كثير. الم
عضهها. ان ما
ماطن وانتفاخ
انه يضرب

قرب بعضاه،
 من رجلي المهر المتف
 الوحش على بط
 زحجر: وقف له
 لها الخنزير الكس
 وضرب الوحش
 الجنسية.
 عندما جد
 ووقف بعضه
 متصرا: ها، ها
 الضرب سيجعلك
 ثمة مثل أخفيا
 لضرب وحش

قال العجوز: واعتقد انه
موت. انا لم اشاهد حصانا يحمل
في حال السيلة.
قال بكيت: انها الريح التي
عجه. استمع الى اضراره، انه
نظف يشعر بالدم في لسانه، أمسك
بعض الريحين وترك ونذّب بها
فيهم، زعم: فانهم الهض
بها الرجل. قم ايها البختير

لكن العجوز
ومسد الوضوء
الغلام المسكين قد
الرجل، ريث على
اسفل وعلى كاهل
أفد، مستحسناً
أخرى،
مخاطبته
والفان البيطري
قال بك: *

سَضْعُ القَطَايْنِ عَنْ رِزْجِهْ. اِنَّمَا مَشْرُوفُ كَيْفِ كَانَ يَحَاوِلْ رِزْجِهْ هُوَ هَذَا اِسْمُ احْسَانِهْ. ثَانِيَهْ.

[illegible]

كان قد شرب من كوب الشاي نصفه عندما دخلت الخادمة لتخبر العجوز بان رئيس الخيالة يريد رؤيته في المطبخ. قائلة: «انه متزعج من حال العجوز».

استعد العجوز لينهض، لكن عاصفة احتجاج بان بناته ابتعدت جالسا قائلن: «أشرب شايت بسلام، زعجن واضغن! ماكين لحصاننا

سيتكضم مع
قال ببطء وهو يحسوه
الكبر يفقهه كثيرة من الكون
ذلك لزوم ما في التفرجاته ان
تمثلت علينا كاحتياج عناية
عاجلة فلما شاء التفرجات يا
سيد تترك. است ابري لما لا
تريد التخلي عن اخصيتك انها
بهاكم كربة الراضة. انا لا
استطيع التعامل معها.

لم يجب بقره ابده رغم ان
بيل ساعد ديك في مضايقة جرع
شايه، وتهض عنما شعر بان ذاك
كان للاقاد نهض بيل ويك ايضا،
بعد ان دفعهما سرسبهما الى الخلف
بوضوءه، كثيرا، وقال ديك: «من
الافضل لنا مساعده العجوز وهو

كان المهر في حقل، وكانت
فرسان في حقل آخر، وقصص حقل
فارغ بينهما. وقف المهر في الزاوية
قرب البوابة، مشرب الحقل،
منقطع التعلق القريب للفرسان من
الزاوية فأنضمتا إليه. صهلتا
بأغراء. وقفة تراجع المهر،
منعدما يتوقف، ولذذ يقفز حول
الحقل، يتوقف في الوسط، ابتعد
مرة أخرى، ثم ألتفت باسرع ما
يكون العدو إلى البوابة فقف فوقها.
كان العجوز ووليام بترك
يقف أمام مخزنه (دوتكرليج
مينز) لبيع البطاطا. وكان صهرا:
بيك جافرين وويل جوستون
يتفحصان ديق البطاطا من نوع
(ارين بايوت)، وقارنانه بينهما
وإذن يدورهما مفضلان الأخيرة
على الأولى. لم يصغ بترك للنقاش،
فكشبا بين كيربان ملاقاتهما هذه
التي كان يظهر كيربان في
بركة صغيرة في وسط حقله.

عندما اقتربت الاحصية
الثلاثة، قافزة الى زاوية المزرعة
الصغيرة، صرخ قلثلا: «ها قد

بدأت المشاكل، هرع الى وسط
الفناء، محاولا وقفها، لكنّها
انحرفت وقلّبت متجاوزة مخزن
للعلف، صاح العجوز، وبدأ
يركض خلفها، ظهر رجال من
زوايا مختلفة، يتبعون لم يجهد
الصهران نفسيهما، وتبعها العجوز
بيعه. تقادلا: الأيتام، واستمرا
بالحديث عن نوعية ذنوبهما.

مع وصولهما إلى زاوية الحلق،
قرب مخزن العلف، كان قد تم
حصار المهر والفرسين. كان
العجوز يتركز ورئيس الخيالة،
الذي وصل معه، يستمكن الحصان
حول رأس الحلق. قال العجوز،
هو يريدت عنق الوحش الأسود
الصقيل: «تمتعت اليوم بالركض،
ان، يا غلامي الصغرى». وفيما
كانت الإشارة تقهر المهر للفرس
والفرسين قد اقتدى بعجده، غمغم
هكذا: «توفى الآن، توفى».

وأضاف: «ستركض، ستركض مع
أستاذ».

سال نديک، وهو ينظر الى المهر
ويضع يديه في جيبي سرواله:
«لماذا هلن القامطان على رجليه؟»
قال، وهو يتخيل كم سيكون
رائعا منظر صهره وهو يمتطي
ظهر الحصان: «الا تود يا نيك ان
تركبه الى الاسطبل؟»
لكن نيك ضحك، وقال: «كلا،

كلا يا سيد بتركه. أنا لا أؤمن على
نفسي فوق ظهري. لنفسي لا أحب
منظر هذه البهيمة. والإحصنة
مجرد وحوش لا أجد لها قائمة.
وانت تعرف ذلك»

قال بتركه، وهو يعسد انف
المهر، ويقول: بعداً: «تعال الآن يا

أرهابيات ومقدمات في نماذج من أفلام عربية

التطبيع سنماتنا



اثر زيارة السادات للقدس والاتفاقيات التي ا عقبتها، بدأت تطرح في مصر والامة العربية ائلة حادة تتعلق مع العدو الصهيوني، وكان التعبير الثقافي على رأس القائمة. هذا طرح كان ملبيا لاسرائيل التي في الاسواق العالمية المصرية والعربية معارضة حادة. وذلك منذ الوقت الذي وقعت هذه المسألة عنوانا للجدل الحاد، ومقاومتها تحولات في صورة تضاليتها لدى المثقفين العرب. وباتت القضية قضية جند، لها الدرجة ان تفتي بقتال من الرية والشكوك على اي عمل اعاد ي يتناول الصراع العربي الاسرائيلي من وجهة نظر مسالة ولو جزئيا، او خارج اطار الكلام المسلح وبغض الاعتراف بشريعة وجود الكيان الصهيوني.

في بداية الثمانينات، وتحديدا في خريف عام ١٩٨١ اثيرت للمرة الاولى مسالة التطبيع في مجال جديد هو السياسي. ذلك العام اتعد في دمشق مهرجان السينما الدولي، والذي اطلقت لتهادة وزير الثقافة السورية الدكتور نجاة الطراد موقفا رافضا لاشراك الفيلم المصري «الاستكسرة» ليه في المهرجان، وتضمن الموقفا اذاعة واعضاء اقليم يوسف شالمنغ وهو السينمائي المعروف في العالم العربي. فقد تهتم المخرج بالتواجه مع التطبيع في فهمه هذا من طريق التركيز على شخصية يهودي مصري يهاجر من مصر الى فلسطين متأثرا بالعدوة الصهيونية وعاريا في نفس الوقت من صراع مستحل على حياه يبعث التهديد النازي وجيش رومل التي كانت في معركة مع القوات الانتدابية في الضمال الافريقي.

وقد قدم يوسف شالمنغ شخصية الدبلوماسي اليهودي (التي جسدها على الشاشة يوسف وهبي) كسانس قديمي مفقود اكتشف غدا بعد قيام دولة اسرائيل واكتشف ان (الذي) بدأ الدولة هي محتلة اقتضيت حقوق الفلسطينيين واراضهم. وعلى العكس من ابنه الذي انضم الى الجيش الاسرائيلي، فان ابنته (نجلاء شالمنغ) رفضت البقاء في اسرائيل وعادت الى مصر لتلتحق فيها في انتظار خروج جديدها المصري المناضل (احمد زكي) ووالدها من السجن.

لم يكن موقف النقاد العرب موحدا من قضية اتهام القلم بالاستعجالية الى الدعوة للتطبيع. فقد اتسم النقاد بين رافضين الى ورد في الفيلم وبين من يبرر تقديم تلك الشخصية فيه كونها تعكس انقلابا في رأي يهودي متعقد ليكتشف ان اسرائيل دولة عنصرية مقتصبة. غير ان هذه القضية فتحت العيون على مسألة التطبيع في مجال السينما.

عبدنان مدانات

للتاج بضعة الافلام عربية: فرنسية وجزائري بشكل خاص، تحتل شخصية بوهدي فيها موقعا مركزيا. ففي العام ١٩٨٦ كان مهرجان كان السينمائي الدولي اسع والاثمن، وقد قلب على الاقدام المشاركة في تلك المهرجان الطليع الصهيوني الذي مثلته السينما الاسرائيلية في وقتها، وعامل في ذلك مشاركة في المهرجان فيلمان بيبان اثارا حولهما الكثير من الجدل والاعتراض. اما نقطة الانحياز الرئيسية فكانت بين الفيلمين الشخصيات يهوية من موقف متعاطف. فقد عرض في المهرجان الفيلم الجزائري (الصورة الاخيرة) ليزيد من اشهر المخرجين الجزائريين وهو الاخصر مينا. وهذا الفيلم لا يكتب ابراز شخصية ايجابية لانسان ييهودي جزائري، بل يركز على الموضوع المثقل للرعاية الصهيونية، الا وهو موضوع اغتيل اليهود. (الصورة الاخيرة) ثمة حديث عن الاضطهاد الذي تعرض له اليهود في الجزائر في الاستعمار.

اما الفيلم الثاني فكان (دع السم) للمخرج التونسي نوري بو زيد. والذي يصور فيه لاحقاً من لشهر الاستعماريين في تونس، ففي هذا الفيلم لا يوجد طاعة الشهاب بل هناك انتماء والذي يجمع بين التناقض مع النفاق من القومية الاسرة يعود فيها الشهاب للطلب من طاعته النجاسة والشرعية.

وحسب من قيل المصاحبة ان يكون هذا الفيلم من انتاج مشترك مع فرنسا او ارجس من الراسمال الغربي (فرنسي، ربما انه قد لا يكون من قيل المصاحبة ان تكون فيلم الاستعماري). لواء ليويس شامبن لاحقا الجلب الواسع امام الانتاج

شارك للاعلام في فرنسا:

هذه الأفلام المنكورة لعلها ليست هي الوحيدة التي تم إنتاجها في العالم العربي فستجدت من وهي أن غير هي، مباشرة أو عنصراً، شخصيات يهودية أو عناصر قد تمكن للبعض اعتبارها ذات صلة بمسألة التطبيع بطريقة أو بآخر.

وكادت هذه القضية بالذات قد اثرت بشكل عام أثنائه اعتقاد مهرجان دمشق سينما قبل حوالي ثلاثة أعوام. عندما تمت إدارة المهرجان عرض الأفلام التونسية في مهرجان في قبرص المحلية. بعد أن كانت البصرة قد قدمت لها المشاركة في التوفيق العليا لمختار الأفلام. وكان من الأسباب التي أعطاها هذا المهرجان لعلمية المنع التقليل

المسيحيون في انتاج تلك الافلام، ومع ان موقف الاندية جويبه وباستحقاق من قبل معظم السينمائيين الفلسطينيين، الا انهم في الحقيقة، يتجاهلون انتماءهم الثقافي. فاعلموا ان السينمائيين العرب لا يبدون اهتمامهم، وفي كثير من احيانهم، مع اغلب الشعب المحلي في فلسطين لعملية انتاج الافلام، لا التوجه نحو انتاج الافلام المشترك مع مؤسسات اوربية رسمية وخاصة. يمارس الرأسمال العالمي عليها انتاجاً متعادلاً، لا يتوجه لاعتراض هذا التوجه، بل يتبعه، بل يتعداه الى التوزيع والعروض في المهرجانات الدولية وحصلت التلفزيون العالمية. فاختاروا المهرجانات الدولية ووسائل التواصل المختلفة لتحتج الى شروط معينة قد تفرض نفسها على المواضيع التي يتم طرحها. هذا مستوى التوزيع بعيد التفكير، والبضاعة التي قامت في الاسواق السينمائية العالمية عند انتاج التوزيعين طارئين في عمار. فبعد انتاج فيلم عالمي الضخم الانتاج "القراءة"، واضطر المخرج ان يتقدم من توزيعه الى بيع حقوق التوزيع لشركة وكائنه، واصحابها الاسرائيلي مناجيب فؤاد).
لذلك مسألة التوزيع ايضا غير مستوات وتحتسب في عام ١٩٨٧ عندما خرج ميشيل خليفة السينمائي الفلسطيني والقيم في بلجيكا، لم يكن الكرائين المحليين (عرب الجليل)، فواضع من ان الهدف النهائي للقيام هو رفض الاحتلال الاسرائيلي، لا طرية الاشكالية المبارة في الفيلم والمجبة التي قام على اساسها، انثرت الاشكوك والاعتراضات عند التلفزيون مبارة من مساحسة الاسئلة الفيلم (عرب الجليل) واذا، ثم انتاجه بتحويل يليكمي اساس واستقبل في اوروبيا بترتيب. انهم رفض اشكالية انتفايش الفلسطيني الاسرائيلي والمكانة تتفق عند التنايش شرط ان يوافق الاسرائيليون عن كونهم ممثلين. ومن وجهة النظر هذه مقبولة ومطلوبة من العالم الراسمالي وتتسمج في نهاية المطاف، في تلك الاخلاص، عن غير قصد من المخرج، من معياسة المفاوضات والاطلاق السليم، فيما يتم حصة الاسواق للتوزيع.

الآن، فما نحن أعتباره ثابثاً مسبقاً على اعتناق السيمائي العربي، يتغلغل
بطريقه أو بطريق، ويختطفه مراهقة التسارع نحو الاموال والاعزاز ومقابل ذلك،
لا يجد السيمائيون العرب أمامهم من دالة الاحتجاج على الجدي بعيداً عن القاص
في مناسبات مؤسسات سيمائية فاعلة مالياً، بينما بحث السيمائيون العرب عن
خلاص منها، سيجدون بعض شراكها، على الأقل في قلب حوله.

وهذا الشك يسهر تأثيره أكثر على قلبه من الفيلم الجديد الذي لقره مخرج
السيمائي من فلسطين المحتلة وهو الفيلم الدرامي الطويل والرخصة، وهو الفيلم
الذي تعبوا والآخر وضوحه، حتى الآن، في مجال الفكر السيمائي.

منه في القول اللاحق.

في جلسة اتحاد الطائرة

مفاتيح الاتحادين السوري والعراقي للقاءات ودية



جاءت أبرز قرارات اتحاد الكرة الطائرة في جلسته الأسبوعية التي عقدت برئاسة المدير الفني سلمان الحلق في اجتماعه مع اللاعبين السوريين والعراقيين للقاءات ودية.

تأكيد عضو الاتحاد السيد خليل شك وثائق السريسي بإجراء مباريات مع اتحاد كرة الطائرة السوري ومحاولة الاتفاق على مسودة بروتوكول بين الاتحادين للقاءات ودية مع المنتخب السوري ولحقه حريزات الحادي في كل من دمشق وحمص.

تأكيد عضو الاتحاد وكان محمود باستكمال الترتيبات الخاصة بإجراء اللقاءات ودية مع المنتخب العراقي في شهر (٢١) حزيران الجاري وعمل بديلة تأمين اللاعبين كذاك بحث مسودة الاتفاقية لتأمين اللاعبين.

بمؤامرة اللاعبين السوريين للقاءات ودية مع المنتخب الوطني ومحاولة تأمين اللاعبين السوريين للقاءات ودية مع المنتخب الوطني.

يلاقي الارثوذكسي اليوم

سلة أورينت الروسي تتفوق على الجامعات



واصل فريق أورينت الروسي مسلسل انتصاراته مساء أمس حيث تمكن من الفوز على منتخب الجامعات في مباراة ودية.

وفيما كان الفريق السوري يتفوق في المباراة الأولى من الشوط الأول، وتقدم في الشوط الثاني، استطاع الفريق الروسي أن يعكس الصورة ويحقق الفوز بنتيجة ٨٢/٧٩.

هذا وسيلعب الفريق الروسي في الشوط الثاني ضد منتخب الجامعات في مباراة ودية.

سحب قرعة مسابقة كرة القدم للالعاب الاسبوعية

سحب قرعة مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الاسبوعية في دورة سبت يوم الأربعاء قرعة مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الاسبوعية في دورة سبت يوم الأربعاء.

وتضمنت القرعة المباريات التالية:

- السوريون ضد العراقيين
- الاردنيون ضد اللبنانيين
- الكويتيون ضد القطريين
- البحرينيون ضد اليمنيين
- العمانيون ضد الصوماليين
- الجزائريون ضد النيجاليين
- الكاميرون ضد السنغاليين
- الغابون ضد الكونغو
- الزائير ضد الكونغو
- الغابون ضد الكونغو
- الزائير ضد الكونغو

صعود أدبرج لدور الثمانية

تأهل فريق أدبرج لدور الثمانية من بطولة كرة القدم في بطولة كأس العالم.

وفي المباراة الأولى، فاز أدبرج بنتيجة ٢/٠ على فريق الخصم.

وتأهل أدبرج لدور الثمانية من بطولة كأس العالم.

بطولة بيكتهم للتتنس

تأهل فريق بيكتهم للتتنس لدور الثمانية من بطولة كأس العالم.

وفي المباراة الأولى، فاز بيكتهم بنتيجة ٢/٠ على فريق الخصم.

وتأهل بيكتهم لدور الثمانية من بطولة كأس العالم.

رسالة الرمثا : من احمد ابو الشح

رسالة الرمثا : من احمد ابو الشح

في هذه الرسالة، يتحدث احمد ابو الشح عن فريق الرمثا ودوره في البطولة.

احتفاء بعيد الاستقلال

الوحدات يلاقي الجالية المصرية بالكرة اليوم



احتفاء بعيد الاستقلال ويوم الجيش يري السيد محمد جميل ابو الطيب عبد كافي حجة في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم للقاءات ودية مع المنتخب المصري في مباراة ودية.

وتضمنت اللقاءات مباريات بين الوحدات والفريق المصري في مباراة ودية.

المنتخب المغربي يتعادل مع منتخب كندا ١/١

تعاد المنتخب المغربي مع منتخب كندا بنتيجة ١/١ في مباراة ودية.

وفي المباراة الأولى، فاز المغرب بنتيجة ١/٠ على فريق كندا.

وتعاد المنتخب المغربي مع منتخب كندا بنتيجة ١/١ في مباراة ودية.

رومانيا تتعادل مع سلوفاكيا

تعاد رومانيا مع سلوفاكيا بنتيجة ١/١ في مباراة ودية.

وفي المباراة الأولى، فاز رومانيا بنتيجة ١/٠ على فريق سلوفاكيا.

وتعاد رومانيا مع سلوفاكيا بنتيجة ١/١ في مباراة ودية.

استعدادات الفرق لكأس العالم

تستعد الفرق لكأس العالم في مباريات ودية.

وفي المباراة الأولى، فاز الفريق بنتيجة ٢/٠ على فريق الخصم.

وتستعد الفرق لكأس العالم في مباريات ودية.

بالسبعة هولندا تحقّق الحز رغم غياب فوليت

بالسبعة هولندا تحقّق الحز رغم غياب فوليت

في المباراة الأولى، فاز هولندا بنتيجة ٦/٠ على فريق الخصم.

رولاند جاروس

سانيز الى الجارة النهائية لبطولة فرنسا



تأهل رولاند جاروس لنهائي بطولة فرنسا للتنس.

وفي المباراة الأولى، فاز رولاند بنتيجة ٢/٠ على فريق الخصم.

وتأهل رولاند جاروس لنهائي بطولة فرنسا للتنس.

تشارلتون وزع الارقام على لاعبي ايرلندا

تشارلتون وزع الارقام على لاعبي ايرلندا

وفي المباراة الأولى، فاز تشارلتون بنتيجة ٢/٠ على فريق ايرلندا.

الانديا يلاقي الهند في مباراة ودية لكرة القدم

الانديا يلاقي الهند في مباراة ودية لكرة القدم

وفي المباراة الأولى، فاز انديا بنتيجة ٢/٠ على فريق الهند.

الانديا يلاقي الهند في مباراة ودية لكرة القدم

الانديا يلاقي الهند في مباراة ودية لكرة القدم

وفي المباراة الأولى، فاز انديا بنتيجة ٢/٠ على فريق الهند.

خروج ايفانيسفيتش من بطولة فرنسا للتنس

خروج ايفانيسفيتش من بطولة فرنسا للتنس

وفي المباراة الأولى، فاز ايفانيسفيتش بنتيجة ٢/٠ على فريق الخصم.

كرة يد «كاس» السويير الأفريقية

كرة يد «كاس» السويير الأفريقية

وفي المباراة الأولى، فاز السويير بنتيجة ٢/٠ على فريق الخصم.

الانديا يلاقي الهند في مباراة ودية لكرة القدم

الانديا يلاقي الهند في مباراة ودية لكرة القدم

وفي المباراة الأولى، فاز انديا بنتيجة ٢/٠ على فريق الهند.

الانديا يلاقي الهند في مباراة ودية لكرة القدم

الانديا يلاقي الهند في مباراة ودية لكرة القدم

وفي المباراة الأولى، فاز انديا بنتيجة ٢/٠ على فريق الهند.

مونديال اميركا ١٩٩٤ ... مونديال اميركا ١٩٩٤

من يحمل .. اللقب

رومانيا

سندريلا هل اصحت اقدمها تناف كاس العالم الان



مربي رومانيا

يحلم الرومانيون ان الوقت قد اوفى لاستدريلا القادمة من شرق أوروبا ان يكون لها في كاس العالم ما كان في قصة لاجئين وحنا. ويؤمل ليون لوييسكو دلم يسبق لنا في الماضي ان وصلنا الى دور الربع النهائي، ولويسكو هو احد امهر لاعبي رومانيا المحترفين في الخارج ضمن صفوف فريق باير ليفركوزن الألماني. جازت كل شيء جانبا اثنا تنطلق الى بداية جديدة في امريكا هكذا يجسد لوييسكو الذي يبلغ من العمر ٢٥ عاما حلم الروماني بعد خلاص تلك البلاد من الشيوعية الفرصة المبكرة في اختيار فيما لنا كان الحلم سيستبد سندريلا في ميديا في الدور الاول ضد كولومبيا والولايات المتحدة في لوس انجلوس ضد سويسرا في ميديا في نهائيات ١٩٣٠ و ١٩٧٠. كانت الجولة الاولى تشهد خروج رومانيا وفي نهائيات ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠ فلهم استمروا حتى المباراة الاولى من الجولة الثانية وما زال

لوييسكو يتحدث عما حدث في نهائيات ايطاليا ١٩٩٠. كانت كل الظروف تلعب لصالحنا عندما لعبنا ضد لندا في جنوبي ويلينغ بالتقوى لندا ففنا كل شيء عندما كانت ركلات الترجيح لتقرر لخاس وخرجنا بخسارة

رومانيا بالارقام

للسكان ٢٣.٣٧٠.٠٠٠ عدد السكان ٢٢٧٨٠٠٠ نسمة
تأسست بيوخارست تاريخ تأسيس الاتحاد ١٩٠٨
تاريخ الانضمام للعبة ١٩٣٠ عدد اللاعبين للسجل ١٨٨٠
عدد اللاعبين ٤٥٥
لبيز الاندية ستينا بيوخارست، بيوخارست، وكرابوفا
الوان الفريق ابيض اسفل، اسود لثوب، والجوارب حمراء
الشعار الرسمية

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠
تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠
تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

تاريخ الفوز في نهائيات كاس العالم ١٩٣٠ و ١٩٣٨ و ١٩٩٠

قيصر الكرة الألمانية بكنباور يكتب للدستور عن كأس العالم



ايام قلائل ويشهد العالم باكملها افتتاح المسابقة الاعظم والامل في الرياضات ايام وترفع الستارة لتبدأ أحداث كاس العالم التي يتوجب علينا ان ننظر طويلا عندما تنتقل بين محطة وأخرى فالفاصل الزمني بينهما مسافته اربعة اعوام. والدستور التي اخذت على عاتقها تعريف القاريء باراء وتحليلات خبراء الكرة في العالم منذ عام ١٩٨٢ تقدم لك اعتبارا من اليوم وفي حلقات يومية في صفحة كاملة تخصص بكاس العالم تضمنها تحليلات قيصر الكرة فرانز بكنباور الذي يقدم لك مساهماتين احدهما تشابه تلك التي كانت مع نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ والثانية جديدة وطريفة. وقدم القيصر بعض الجوائز مثل كرة القدم الاصلية للخصصة لكاس العالم ١٩٩٤ والاخيرة الرياضية واللايس التي سيتزود بها المنتخب الألماني وبعض المنتخبات الأخرى للمشاركة في كاس العالم. المحرر

الأحد ٦/١٩ رومانيا * كولمبيا - الساعة ٢٠:٣٠ فجرا - ديترويت
الأربعاء ٦/٢٢ رومانيا * سويسرا - الساعة ١١ مساء - ديترويت
الأحد ٦/٢٦ رومانيا * الولايات المتحدة - الساعة ١١ مساء - لوس انجلس

جدول مباريات مونديال اميركا

متفرقات من كاس العالم

كندا تعيش اجواء بطولة كأس العالم

ستعيش كندا التي فشلت في الوصول لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ لكرة القدم التي تقام بالولايات المتحدة لجوواء البطولة الكبرى هذا الشهر عندما يتبارى على أرضها سبعة فرق تأهلت للنهائيات مباريات ودية استعدادا للنهائيات. وستعقب منتخبات بوليفيا والبرازيل وهولندا ولغربي اسبانيا وسويسرا ولاتانيا حامله اللقب مباريات ودية استعدادا للنهائيات التي ستعقد في ١٧ حزيران الجاري وتستمر شهرًا كاملاً. وسيلعب منتخب كندا امام اربع من المنتخبات السبعة السابقة وهي لاتفيا وهولندا ولغربي والبرازيل. وأخرى مثل البرتغال وسويسرا وبريطانيا. وستقام المباراة الاولى من هذه اللقاءات بين كندا ولغربي

الهولنديون سيبدون باحتمال عودة فان باستن للفريق القومي

تسمد رد فعل لاعبي ومشجعي كرة القدم الهولنديين على حد سواء بشعور امتزج بالهبة والسعادة لمسجل الأهداف الهولندي فان باستن الذي كان يطمح في العودة للفريق القومي في نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ التي ستعقد في الولايات المتحدة بعد اسبوعين. وكان مدرب منتخب كرة القدم الهولندي ديك ادفوكات قال في وقت متأخر من يوم الاربعاء ان فان باستن يمكن ان يأخذ مكان مواطنه رود خوليت في المنتخب الهولندي اذا نجح في اختيار للقاء في ميلانو بيطاليا اسبوعين. وكان خوليت ترك المنتخب الهولندي دون اي مقدمات يوم الاثنين الماضي ورفض الاصحاح عن سبب تخليه عن قيادة منتخب بلاده في نهائيات كاس العالم ١٩٩٤. وقال رومانو كومان كليت منتخب دولندا ان فان باستن هو للشخصية التي يحتاجها منتخب بلاده خلال لحويات و// الامم انه يتميز بالوقت الجاهز. وقال لاعبون آخرون ان انضمام فان باستن الى المنتخب الهولندي سيعطي الروح المعنوية للفريق بعد رحيل خوليت. وقال فان باستن انه لا يريد ان يلعب في المنتخب الهولندي الا في الامم بيو غريبا بعض الشيء. ان يبعثني اي شيء بعد الآن. وقال ليغ فان باستن الذي يلعب للفريق ميلانو الاصل لافوكات ان تربيته يعطي له ما يريد وأنه يرغب في الانضمام الى منتخب بلاده في النهائيات. وقال فان باستن ٨٨ مباراة دولية لمنتخب بلاده كان آخرها في اكتوبر تشرين الاول عام ١٩٩٢. وقد لعب فان باستن دورا هاما في فوز بلاده بكاس الامم الأوروبية عام ١٩٨٨. وغلب فان باستن من للاعب فترة طويلة بسبب اصابته في الركبة ولم يلعب سوى ثلاث مباريات خلال ١٨ شهرا. اما اننا فشل فان باستن ٢٩ عاما في اختيار للقاء فانه يتوقع ان يستعني ادفوكات جون بوسمان الذي يلعب للفريق فنلندا البلجيكي لينضم الى الفريق بيليا لحويات.

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

فان باستن

اسكار جور تا يضم

ايتشيفري لصفوف

منتخب بوليفيا

ضم ايتشيفري اسكارجورتا مدرب بوليفيا لكرة القدم والذي يستعد لنهائيات كاس العالم ١٩٩٤ التي ستعقد في الولايات المتحدة في غضون اسبوعين نجم بلاده ماركو ايتشيفري الى الفريق.

ويأتي ضم ايتشيفري الى الفريق في النهائيات رغم انه لم يلعب منذ تشرين الثاني بسبب اصابة خطيرة في الركبة.

وقد تم تشكيل الفريق الجديد اسكارجورتا لاس الاول

الاربعة ٢٢ لاعبا. الا انه من المتوقع الا يشترك ايتشيفري في مباريات الدور الاول للنهائيات ومنها مباراة الافتتاح امام لاتفيا يوم ١٧ حزيران الجاري.

وكان ايتشيفري اصيب اثناء مباراة فريق كولو كولو التشيلي الذي يلعب له في الدور لحي.

وتضمن التشكيل الجديد لمنتخب بوليفيا تسعة من لاعبي خط الوسط وثلاثة مهاجمين.

ويكون المنتخب لبوليفيا

من ٢٢ لاعبا

لولا حراس للمرمى

كارلوس تروكو وماريو

روخاس ومارسيلو توريكو

لثلاثي للدفعة ٢٢

ميجيل وجوستافوس

كويتيرو وساموكوس ساندري

ولويس كريستالو وخوان

مانويل بينا ولوسكار سانشيز

ومونيستو سوروكو.

ثلاثة لاعبي خط الوسط

ميلتون ميلجر وخوليو سيزار

بالديفيسو وماركو ايتشيفري

وليزون سانشيز ومورييسو

راموس وماريو بينيدو

وفلانيمير سوريرا وراميرو

كاستيلو وكارلوس بوركسا.

رابعا للمهاجمين ٢٢

رامالو وخافيي موريينو والفارو

بينيا.

بينيا.

بينيا.

بينيا.

بينيا.

بينيا.

بينيا.

بينيا.

بينيا.

بينيا.

بينيا.

مسابقة صور كأس العالم



انظر الى الصورة التي ترسم لحظة في ليله غير مألوفة في تاريخ كاس العالم لكرة القدم، هناك شيء خاص هل يمكنك اكتشاف الخطأ لما ان يكون في الصورة نفسها او في الشرح. ومحا سعيًا

سابقه جديدة

والشرح بطريقتي

الخصم هذا الناد على راء

المنتخب الذي تعكس في

مذاقك ولا حظك وغا اراء

المنتخب ذات

المحرر

نهائيات لبلال ١٠

لللعبة التي ترميها بتهتك يحاول مواجهة لاعبي مراندا لركار

في ليله لاتفيا ورومانيا في الدور ١٦ والفي فازت في لاتفيا ١/٢

في ليله لاتفيا ورومانيا في الدور ١٦ والفي فازت في لاتفيا ١/٢

فلسفة التسوية



إسرائيل: خططت لاحتلال غزة في ١٩٦٧م

عرار الأردن



مرفعة القومية في زمن الاقلمية!!

ايناس الخالدي

ما اقل الشعراء الذين يتلون بالقومية ويحاربون الاقلمية وما اقل الشعراء الذين يحاربون الاقلمية وما اقل الشعراء الذين يحاربون الاقلمية وما اقل الشعراء الذين يحاربون الاقلمية...

عند جونسون، كانت على علاقات سيئة مع مصر، كما انها التفتت دور ايزنهاور في حرب السويس عام ١٩٥٦. الاسرائيلي لذلك الذي هو الآن رئيس وزراء اسرائيل الحالي، يقول في ١٢ مايو ١٩٦٧، سوف نهجم على سوريا ونهتل دمشق ونقلب النظام هناك وترجع، وهي عبارة تؤكد استنزاف اسرائيل لآخرة الشارع العربي للضغط على القيادات السياسية العربية.

لقد كانت راسات المخابرات المركزية الامريكية للرئيس جونسون بشأن اسرائيل متفوقة على العرب، وان شوب حرب عربية اسرائيلية، فان اسرائيل تستطيع ان تنصهر على العرب بسهولة وفي ايام، وانا قارنا حربها عام ١٩٦٧، ان تصامم اراضي فلسطين ١٩٦٧ وان تضمن نفسها وبلا متنازع اراضي فلسطين عام ١٩٤٨، ان تصامم على مسافة اربعين كيلومترا داخل لبنان ثم انحلت بيروت، وفي عام ١٩٦٧، وبعد نشوب الحرب، فقد قامت اسرائيل بتمتدح سيطرة التجسس الالكتروني الامريكية بالبحر المتوسط مع انها تعرف تماما بانها السيف الامريكي، وكان الهدف الرئيس من تلك العملية هو تضليل الولايات المتحدة عن النوايا الاسرائيلية بعيدا - عن الخطه المرسومة التي قد تكون مده على ختمه غزو لبنان عام ١٩٨٢.

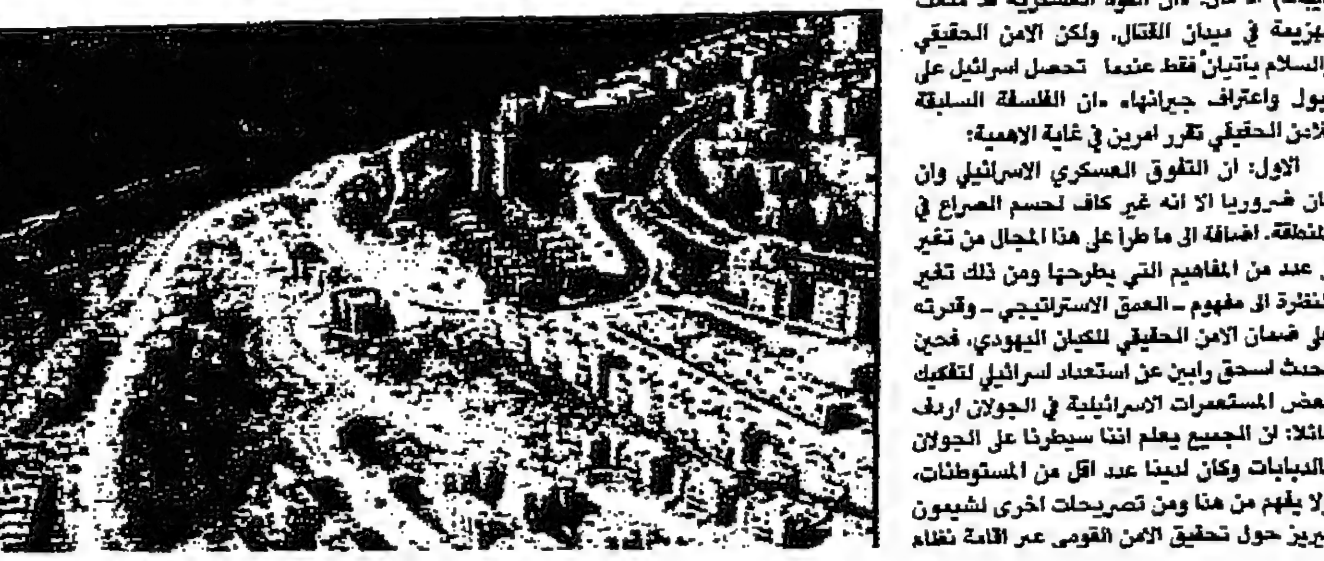
لديها في التشرع الاوسط لعدة سنوات لم عمل فترة من الزمن مستترا لجوريتشوف، بان المخابرات المركزية الامريكية وخاصة حيزان بفترة طويلة معلومات من داخل اسرائيل عن خطة اسرائيل، الا انها اعتبرتها نوعا من التضييق لا اكثر ولا اقل، ثم في ١٩٦٧، كان رد فعل جونسون على ورقة الخطر السوفياتي في الشرق الاوسط والتأثير الراديكالي في العالم العربي.

ان الابحاث الجادة التي قام بها بعض الامريكيين وغيرهم اكدت على ذلك انقوله بل ان الجانب العربي لم يكن يتوحي الحرب، وان جميع الوثائق تؤكد ان العرب لم يريدوا ان تصل الامور الى الحرب رغم التطلعات والتمنيات الفلسطينية، ونسب جونسون الى اسرائيل الخطه في اغتيال رئيس الوزراء اسحق رابين، رئيس وزراء اسرائيل الحالي في فبراير ١٩٩٨.

فلسفة الامن اليهودي في ظل التسوية

سوسن الخطيب

يقدر فيه: (ان النكبة البارزة في موضوع السلام تكمن في ما هو اكثر من غياب حالة الحرب، فالحالة ليست مجرد جدول بالامتيازات على اطلاق النار والازمات والدعاية المعادية والمقاومة والحصول، وانما يجب ان يستلزم ذلك افعال ايجابية في مجال التحول على اتفاقية سلام تعقد في جيلنا يجب ان تتضمن اشياء من العلاقات الديبلوماسية والاقتصادية والتجارية والثقافية والانسانية، فهناك توجه لا لي اضافة وثيقة جديدة الى المحفوظات بل ان تأسس نظام جديد للعلاقات الاقليمية مع وجود حرية الحركة بين الحدود المتحركة).



مكانة المرأة الرفيعة في الاسلام

توال فاعوري

ان الاسلام كونه المرأة ورث من تراثها وبورها في المجتمع، فالمرأة في الاسلام نصف حقيقي، فجميع فاضل وقد كرمها الاسلام تكريما لم تكن من قبل في المجتمعات التي كانت سائدة عند ظهور الاسلام بل لا نجد له مثيلا في المجتمعات المعاصرة. يقول الحق سبحانه وتعالى في محكم تنزيله (يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء) تتضمن هذه الآية روحا واضحا موجها للناس كافة رجلا ونساء ان يتقوا الله حتى تتحقق العبودية للحق له وحده. وقد شرت مبادئ الاسلام للعامة حقوق المرأة وواجباتها (واتقوا الله الذي علمين بعضكم اولياء بعض) وهذا يوضح بوضوح ان الاسلام كرم له كثيرا موقف النضال من المرأة كما يقوم الاتهامون بل على النقيض من ذلك ان الاسلام قد اعاد للمرأة حقوقها العظيمة ووضعها في المكان اللائق بها تكريما لها وعرفانا لدورها الهام في ربيع الاسرة. فالمرأة في الاسلام هي نواة المجتمع الفاضل ووحدة الاساسية التي تتلخص برعايتها الشريفة التي عتبت للحقوق والواجبات لكل افراد الاسرة.

سيرة عمان في الأربعينيات



د. عبد الرحمن
مضيف

أكثر أهمية، ضمن مقاييسها الخاصة، لذلك فإن بعض الوقائع الواردة ربما لم تحصل بهذا الشكل تماما، لكن هكذا بدت لمن رآها، وهكذا استقرت في الذاكرة، دون أن تكون هناك أية أروية بتحويلها، أو إعادة تشكيلها ضمن نسق مختلف.

كلمات أولى .. هذا الكتاب عبارة عن سيرة لمدينة، هي عمان، وليس سيرة ذاتية لكتابه، وأن تقاطعت السيرتان، بسرعة وجزئية، في بعض المحطات. كما أنه ليس رواية، لأن الخيال فيه محدود، وإن استعار من الرواية بعض أدواتها، كطريقة العرض والبناء.

بالسياسة والنور والشعر العربي، أما لكونه شعرا معشوقا أو معنوعا، لأن أحد أبرز الأماكن التي كان يشاهد فيها خماره قهقور، فكان يرون للتلاميذ الذين حفظوا شيئا من شعره أن يتوقفوا للحظات وهم يرددون: فمن سجن لي مني ومن مني لي غربة ومن من لي من يولي لي رمية في من كل معركة ارت عجلها ندية وحين يزل راسه طريا، ويهبط الأحياء يقف ويصقق ملتظا للذين معه وهو يقول:

التي كان يتبادلها مع أساتذة آخرين ومع بعض المراكز الرياضية؛ ولأنه يبدخ الأريكة واللشبية غير بعيدة، كان يهزم نفسه إلى هناك بعض الأحيان، بعد أن يعطي الطلبة فروشا، مع التأكيد على العريف أن يسجل أسماء التلاميذ للشعبيات أو الذين لا يتبعون حل الفروض، ولأن العريف رافد لحظي، كان شغيا من اللشبيين، فقد قاد ذات يوم مجموعة من هؤلاء إلى اللشبية كي يعاينهم الأستاذ يعقوب هناك ولما تمصص كثره تروى من إطلاق الجانب في الصف إلى رفق بلكته العسكرية من خلف البحر إلى التهمير.

القرب إلى القرية وأميل إلى الحشر، خاصة حين يصرف الطلاب الانصراف الأخير، إذ يكون هؤلاء مائلين إلى التسكع ومشاهدة بعض اللشبيين خاصة من الذين، إضافة إلى أن لحد منهم لا يشترى مبيارة، فهم مفسون، وإذا وجد في جيب أحدهم «تعريفة» أو قرش لشراء لياحه غير تلك للعروض في هذا السوق، هنا عدا عن حالات الضوضاء والكثافة، وهما سببان يساعدا على التسرع أو السهو عن تسييد اللشبية، وفي حالات كثيرة إلى الخطأ في الحساب، ولا يخلو الأمر في حالات معينة من التفتيش على الألبسة.

العلاقة بين اللجنة ولم يمر أبو شام ولبقة ولبقة الولد لا كانت للارتان تزيان وتفتيشان وقتا طويلا معا، وفي هذه الزيارات وحدها، لم يمر تكملة والجنة تصغي، كانت الاحاديث تدور حول الدين وقصص الانبياء، والجنة التي لهم بعضا ما يقال، ولا تلمح اليهض الآخر، كانت ترد باستمرار: صلوات صلوات على النبي.

في هذه المرحلة من حياة عمان، كان يرون في بعض الوقائع، ربما لم تحصل بهذا الشكل تماما، لكن هكذا بدت لمن رآها، وهكذا استقرت في الذاكرة، دون أن تكون هناك أية أروية بتحويلها، أو إعادة تشكيلها ضمن نسق مختلف.

التي كان يتبادلها مع أساتذة آخرين ومع بعض المراكز الرياضية؛ ولأنه يبدخ الأريكة واللشبية غير بعيدة، كان يهزم نفسه إلى هناك بعض الأحيان، بعد أن يعطي الطلبة فروشا، مع التأكيد على العريف أن يسجل أسماء التلاميذ للشعبيات أو الذين لا يتبعون حل الفروض، ولأن العريف رافد لحظي، كان شغيا من اللشبيين، فقد قاد ذات يوم مجموعة من هؤلاء إلى اللشبية كي يعاينهم الأستاذ يعقوب هناك ولما تمصص كثره تروى من إطلاق الجانب في الصف إلى رفق بلكته العسكرية من خلف البحر إلى التهمير.

القرب إلى القرية وأميل إلى الحشر، خاصة حين يصرف الطلاب الانصراف الأخير، إذ يكون هؤلاء مائلين إلى التسكع ومشاهدة بعض اللشبيين خاصة من الذين، إضافة إلى أن لحد منهم لا يشترى مبيارة، فهم مفسون، وإذا وجد في جيب أحدهم «تعريفة» أو قرش لشراء لياحه غير تلك للعروض في هذا السوق، هنا عدا عن حالات الضوضاء والكثافة، وهما سببان يساعدا على التسرع أو السهو عن تسييد اللشبية، وفي حالات كثيرة إلى الخطأ في الحساب، ولا يخلو الأمر في حالات معينة من التفتيش على الألبسة.

العلاقة بين اللجنة ولم يمر أبو شام ولبقة ولبقة الولد لا كانت للارتان تزيان وتفتيشان وقتا طويلا معا، وفي هذه الزيارات وحدها، لم يمر تكملة والجنة تصغي، كانت الاحاديث تدور حول الدين وقصص الانبياء، والجنة التي لهم بعضا ما يقال، ولا تلمح اليهض الآخر، كانت ترد باستمرار: صلوات صلوات على النبي.



الانتقال من المدرسة الابتدائية إلى الثانوية .. كان كالاتقال من فصل الصيف إلى الشتاء

اسم «عرار» كان يتردد كثيرا على السنة الناس وطلاب المدارس كانوا يحفظون اشعاره

في تموز القادم..

اصطدام المذنب شوميكير مع كوكب المشتري

اعداد: المهندس خليل قنصل
رئيس جمعية هواة الفلك الأردنية

قوة الانفجارات:

ان قوة الانفجارات الشديدة للشهاب ستولد طاقة تدميرية هائلة جدا، ان الانفجارات انما اضعاف ما تعمله الترسات الحربية النووية في كل العال والفلكيون يضعون سيناريوهات وتنبؤات مختلفة للرب الى الحس منها في الحقائق العلمية. ويبدو ذلك لان العلماء لا يعرفون حجم الشهاب بدقة فكل كانت الشهابه اكبر كانت الطاقة التدميرية اكبر. كم انهم لا يعرفون كيف سيكون رد فعل جو المشتري في كل شهابه تقوض فيه بسرعة ٦٠ كم/ ثانية.

مما اثار قلق علماء الفلك هو انفجار كويكب واحد، تصادمه بالمشتري بسرعة ١٠ كم/ ثانية، سينتج الاصطدام انفجارا يخرج من الطاقة ما يعادل ٢٢٠ ألف مينا من مادة TNT المتفجرة.

ما اذا كان حجم النواة (الشهابية) خمسة كيلومترات لان الطاقة الناتجة سوف تتضاعف بمقدار ٢٠٠ ضعف، ما تنتجها الشهابية بطرق كيلومتر واحد. اما اذا كان حجم المذنب عشرة كيلومترات (اي بدون ان يتصلب الى شهاب) فان الطاقة المتحررة تعادل تقريبا مليار ميقا من مادة TNT المتفجرة.

ان مجموع الطاقة التدميرية لاصطدامات الشهابيات الحادثة والعشرون تصل من عشرين الى مائة مليون ميقا من مادة TNT المتفجرة.

وللمقارنة فاما ان كبر قنبلة ميريوجينية قد فجرت على الاطلاق في جو الارض قد قام بها الاتحاد السوفياتي سابقا، وكان الانفجار بقوة ٥٨ ميقا فقط ومن الاحتمالات المخيرة، ان تكون حلقه قنارية حول المشتري تقيده الاصطدامات، وبغالب الكويكب يقضي هذه الحلقه بالجسيمات القنارية على نحو السنين اللاحقة، بحيث ان الحلقه القنارية قد تصبح مرئية بواسطة التلسكوبات الأرضية.

وقد اكتشف قمر المشتري بلقا حوله او بوضاه جديدة تماما كالقبة الحمراء الشهيرة على سطحه Great Red Spot.

وتطلق الفلكيون، بان المشتري كويكب عملاق وان تحدث عليه تغيرات كبيرة نتيجة هذه الاصطدامات.

يقول احد الفلكيين: هذه الاصطدامات تشبه غرر واحد وعشرين دبوسا في قنصله، صحيح ان التغير يحدث في موقع غرر الدبوس، ولكن القنصله تحفظ بعلامتها العام، بدون تغيرات جوهرية.

ولكن كيف سيكون هذا الاصطدام؟ هل سيكون الاصطدام على شكل سحابة لفر كما في الانفجارات النووية؟ ام لم سيكون الاصطدام على شكل زخرف شهب؟ وهل سيحدث لمزج بين الاثنين؟

يشبه الانسان: والحاصل من الاصطدامات والانفجارات؟ - اما انه ان يحدث شيء على الاطلاق؟ - خرج العلماء بنتائج وتنبؤات كثيرة بل ومتضاربة لحيثا، نتيجة لاختلاف البيانات التي يغنون بها نماذجهم الرياضية الحاسوبية، فيما لم يربط سيناريوهات.

السيناريو الاول: زخات شهب - ان الشهابيات الكبيرة والهائلة قد بالقتل والتحلل حالما تتلاصق مع الطبقات العليا من جو المشتري. عند ارتفاع ٢٤٠ كم فوق السحب.

وهذا التشرذم والتفريق سينزل مواد المذنب كالمطر الى الاسفل، وكانتا طبقات مسددة.



مذنب مئة الاميز
٢٠٠٠ - ٢٠٠١
نوعه: كويكب
نوعه: كويكب

اصطدم في النظام الشمسي امكن العلماء الفلكيون التنبؤ به، هذا التنبؤ المحكي، اي بفترة تزيد على اسبوع قبل الاصطدام، سمح للعلماء باجراء تحضيرات علمية وعمل دراسات نظرية مهمة جدا.

لقد علمت شوات ومؤتمرات علمية كثيرة حول هذا الموضوع لتبادل المعارف والخبرات المتكسبة ووضع برامج عمل مدروسة وفعالة.

على المراسد العالمية وحل التلسكوبات الكبيرة ستكون موجهة الى المشتري في الفترة ١٦-٢٢ تموز ١٩٩٤، وايضا بوضاه اياه قبل وبعد هذه الفترة.

ومن هذه المراسد المشهورة: مرصد بايوسار (مرصد Kiti Peak) المرصد التي تحملها الطائرات Kuiper Air Borne لاسلحة ما دون الحمراء.

وتلك التلسكوبات الكبيرة المحبوبة، سيغلقها العلماء في اماكن مناسبة لرصد القنصله.

ان افضل اماكن الرصد عالميا لهذه الظاهرة، هو جنوبي افريقيا حيث سينصب الى هناك التلسكوب Hubbard من جامعة اريزونا ويأخذ معه تلسكوبه الخاص.

١- السحب الفضائية IVE
٢- تلسكوب هابل الفضائي الذي قد اصلاحه اواخر العام الماضي، ويث لما بعد ذلك يصور رافعة شهابيا: المذنب: التلسكوب الصور في الفترة ٢٤-٢٧ يناير ١٩٩٤ وتنتج معالجتها اخيرا.

٣- المركبة الفضائية غاليليو التي اطلقت سنة ١٩٨٩ باتجاه المشتري، وسوف تصله الى هناك في احوال القادة ١٩٩٤.

٤- المركبة الفضائية تويانج الثاني مدارية الفضائية اوبسيس

ان احسن المراسد ستوفرها المركبة الفضائية غاليليو الا ستكون بمواجهة مواقع الاصطدامات، حيث ستكون المشاهدة مباشرة ولكن تقابل المركبة مع الحدث سيكون بطيئا بسبب الشلل الذي حدث لانها لن تستطيع الدوران.

الحدث سيكون بطيئا بسبب الشلل الذي حدث لانها لن تستطيع الدوران. لا تستطيع التقاط اصور الا مرة واحدة كل ٢٠ ثانية، اي يجعلها ١٢٠ صورة لكل حادثة انفجار، وتبين متفرقا الى الارض. ويتم معالجتها بعد مرور اشهر عديدة.

٥- تلسكوب هابل الفضائي الذي قد اصلاحه اواخر العام الماضي، ويث لما بعد ذلك يصور رافعة شهابيا: المذنب: التلسكوب الصور في الفترة ٢٤-٢٧ يناير ١٩٩٤ وتنتج معالجتها اخيرا.

٦- المركبة الفضائية تويانج الثاني مدارية الفضائية اوبسيس

في الاشهر الاخيرة من عام ١٩٩٣، عن الفلكيون عن حدث فلكي فابر لم تشهده البشرية في تاريخها، وهو اصطدام مذنب مع كوكب المشتري وذلك في تموز ١٩٩٤.

ان قوة الانفجارات هائلة بحيث ان ترسلة الاسلحة النووية في العالم تبدو شيئا يسيرا مقابل هذه الطاقة التدميرية التي تولدها الانفجارات الحاصلة نتيجة اصطدام المذنب مع كوكب المشتري.

وعلى هذا الاعلان، بوضاه شهبه ش. اكتشاف هذا المذنب الجديد من نوعه، قريبا من كوكب المشتري ومن في مساه اثبات والعشرين من ايار ١٩٩٣، ولشبكة الغرب شخت من رصد اخرى لتعلم انه مذنب تحطم الى خمس شهابيات.

والمذنب يدور حول كوكب المشتري، وليس حول الشمس.

وسرعان ما اجريت دراسات رياضية في احوالها يتناول التلسكوب، بان هذا المذنب قد دخل في اوسر جاذبية المشتري في سنة ١٩٧٠، وفي ٨ تموز ١٩٩٢، اقترب كثيرا من المشتري (في الحسبان) حتى مسافة عشر اضع قطر الكوكب، اي حوالي ١٤ ألف كيلو متر فقط، فغرق المذنب في شهابيات بفعل اختلاف قوى الجاذبية من قبل المشتري والشمس في سطح المذنب.

وبدلت الارصاد الشهابية من عند اكتشافه في ايار ٢١ شهابية، ونها عليها وينتج لستة تصدعت بتسكوب في ثوب القنصل (انظر لاصطدامات الشهابيات مع المشتري).

وقد اذابت الارصاد لهذا المذنب الذي يدور حول المشتري، كما تزدلت معلوماتنا في التنبؤات عن موقع الاصطدام على المشتري ومواعيدها.

ولو كان المشتري يدور حول نفسه او يتحرك الحركة كثيرا، لتأثرت الشهابيات مثل مدفع رشاشي في احوالها، فاصطدام المشتري في نفس المكان، ولكن المشتري يدور حول نفسه بفترة تقارب السنين، مما يعني ان مواقع الاصطدامات ستوزع على خط واحد نسبيا مستقيما، بين خطي عرض ٢٣ الى ٢٤ جنوبي خط لستواء المشتري.

لناظر من الارض يبدو الشهاب وكأنه يهبط من فوقات افق ثق في سكة حديد مستقيمة، لثابتا تصطف وراء بعضها، بعضهم مثل جنود في طابور.. ولها اطلق عليها لقب ارض في عتد مستوي.

اما حدث الاصطدام فقد اطلق عليه ١٩٩٤: C1994، ويعتبر بحق اكبر حدث فلكي يشهده هذا العالم، ويحدثه بعناية في تاريخه علم الفلك.

والهدف ان نؤكد انه لا خوف من هذا الاصطدام على الكرة الارضية، فقط لستكون بتسكوبات كبيرة نستطيعون مشاهدته شيء، ونربطه ان يحدث شيء على الاطلاق.

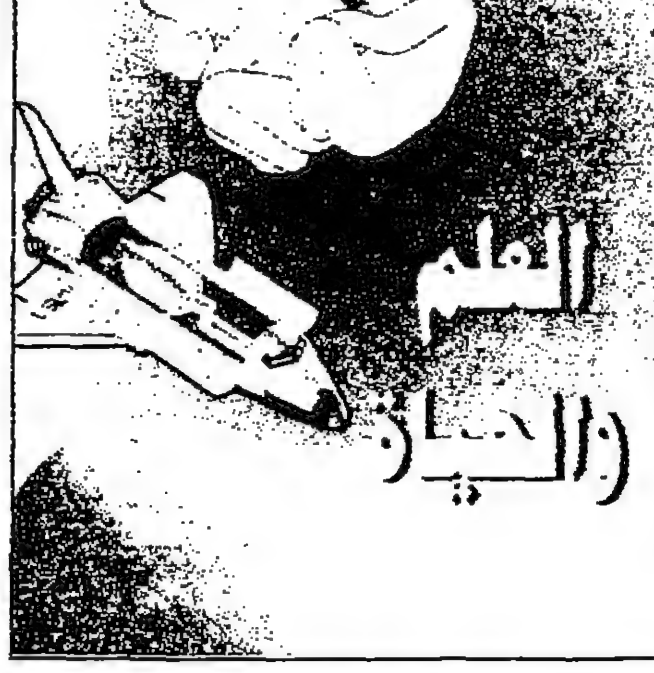
تحدث الاصطدامات على نجهة اخرى من المشتري ولكن وبفضل دوران المشتري حول نفسه بعدة عشر ساعة، فان مواقع الاصطدامات ستكون في مجال رؤية الارض لافرا، وكانت حسيات سابقة تقول، اننا سنرى مواقع الاصطدامات بعد ساعة ونصف، ولكن الحسبان الاخيرة تقول ان هذه الفترة قد اقترنت على عشر دقائق او ربع ساعة، خصوصا اصطدام اكبر شهابية من اكبر الشهابيات التي واجهت علماء الفلك، هو حديد حجم شهابيات المذنب، فهي خافتة ولعلها الضعيف لا تتلف سوى التلسكوبات الكبيرة، ثم انها لا تستطيع تحديد حجم الشهابية، نسبة الى سحابة كثيفة من الغاز تحيط بها وهذه تسمى شهابية الشمس، اي قد تستشعر تغير الحجم الحقيقي.

مذنب ما كويكب؟ حتى ان يصق على هذا الجسم لتقريب «مذنب»، والمذنب هو جيل من الجليد القوي، اي جيل من جليد غارت مغلوب بالحصى والحديد وروبو الجليد الصلبة الكبر، والمذنب لا يمكن ان يتفكك من لثة الشمس فهو اصلا اكثر ليونة من الحديد، ولكنه حين يقرب من الشمس يتشخر جليد الغاز لينتفخ على شكل قنطرة ج. في هذه حبيبات الغبار، فتشعل حالة كروية حول النواة صلبة تدور يد يد تدور او كبر، وحبيبات الغبار تفسد شهابية الشمس.

صحيح انك ترى قنصله كثيف يحجب شهابيات المذنب التي سيصطدم بالمشتري او يتفكك عليه احد شوميكير (نبي) الا انك لم تكتشف فيه غلظات شهابية كافية في تركيب الشهابيات التي يدور، انه وغاز اول اكسيد الكربون، ثم استطاع حتى ان يحدد تلك الشهابيات: الخفيف، ولن نستطيع معرفة ذلك الا بعد وقوع الاصطدامات لتجود المشتري، فاما انك منيا شرف شعرت على الانبعاثات والاكترونات المنبعثة، وانما شعرت عن ذلك، شرف بعد تصديق هذا الجسم الى «كويكب»، والكويكب هو جسم صخري غير منتظم الشكل، فيه ايضا معادن، ونحن نصلطه بالارض ونصن بعض اجزائه سبيكة، تقول عنها نيازك.

الاستعدادات لهذا الحدث

حدث اصطدام المذنب شوميكير، يعني مع كوكب المشتري، هو اكبر حدث



عالم الكمبيوتر

كمبيوتر تسجيل المكالمات الهاتفية



اصبح بالامكان وصل الهاتف بجهاز كمبيوتر خاص، حتى يتم تسجيل جميع المكالمات الهاتفية التي ترد في غياب صاحب المنزل. ويتبين الجهاز الجديد في كونه قادرا على تسجيل عشرات آلاف المكالمات الهاتفية بكل دقة وتفصيل، وحتى مع صورة الشخص الذي يتكلم على الخط.

وهذا الجهاز مثالي لاصحاب المكاتب والمنزل، الذين يتغيرون خلال العطلة الصيفية والاعادي. وقد حلت هذا الابتكار لدى المؤسسات الأوروبية التي تعنى بانتاج وتوزيع الاجهزة الالكترونية.

ومن المتوقع تعميم هذا الجهاز خلال السنوات الثلاث المقبلة، وتم

جديد الطب

الكريب.. واضطرابات الجهاز التنفسي الصيفية

يعتبر الكريب ضد الكريب هو العمل الوحيد لهذا المرض الذي ليس له علاج فعال. ويعود الكريب الى ثلاث فئات من الممرسات التي تتغير مع مرور الوقت ويتغير الفلاح الذي توزع منظمة الصحة العالمية في كل سنة، ان الحدة التي يشهدها تتخذ في الانخفاض.

وهناك شرائح معينة ينبغي لضعافها للكريب اكثر من غيرها، ويمكن ليربها على الشكل التالي، وهي حاملو الاثنان المزمع كسكس او القصور الكلوي او القلي او التنفسي والتهاب الشعب الرئوية المزمن، والاضطرابات التي يتجاوزون سن السبعين، والاضطرابات الحاصلة بعرض الاذن، والنساء الحوامل، بالإضافة الى الاضطرابات التي يعملون في مهنة معروفة اكثر من غيرها، او الذين يعيشون في تجمع سكني، اما الاستعداد الوحيد، فهو يتعلق بالاضطرابات المناعية تجاه

البروتينات المستخلصة من البيض، باعتبار ان انتقال معد من بيض الدجاج.

ومن اضطرابات الجهاز التنفسي التهاب الانف والتهاب الشعب الرئوي، ويزداد مع مرور الوقت، ويتغير الفلاح الذي توزع منظمة الصحة العالمية في كل سنة، ان الحدة التي يشهدها تتخذ في الانخفاض.

ويصعب هذا التهاب المنطقة الواقعة بين الانف والحنجرة، ويتغير بصورة خاصة لدى الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ستة اشهر وسبع سنوات.

ومن اعراضه سيلان انفي واضح، ثم قبحي الى سعال كفيف بعد انتقال الفيروس من الحلق، وفي وقت لاحق، قد يتحول الى التهاب مزمن، يفرض في النهاية الشوه الى التعلية الجراحية، ويحتاج عادة هذا التهاب بالاضطرابات الحاصلة بعرض الاذن، والنساء الحوامل، بالإضافة الى الاضطرابات التي يعملون في مهنة معروفة اكثر من غيرها، او الذين يعيشون في تجمع سكني، اما الاستعداد الوحيد، فهو يتعلق بالاضطرابات المناعية تجاه

ويصعب هذا التهاب المنطقة الواقعة بين الانف والحنجرة، ويتغير بصورة خاصة لدى الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ستة اشهر وسبع سنوات.

ومن اعراضه سيلان انفي واضح، ثم قبحي الى سعال كفيف بعد انتقال الفيروس من الحلق، وفي وقت لاحق، قد يتحول الى التهاب مزمن، يفرض في النهاية الشوه الى التعلية الجراحية، ويحتاج عادة هذا التهاب بالاضطرابات الحاصلة بعرض الاذن، والنساء الحوامل، بالإضافة الى الاضطرابات التي يعملون في مهنة معروفة اكثر من غيرها، او الذين يعيشون في تجمع سكني، اما الاستعداد الوحيد، فهو يتعلق بالاضطرابات المناعية تجاه

ويصعب هذا التهاب المنطقة الواقعة بين الانف والحنجرة، ويتغير بصورة خاصة لدى الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ستة اشهر وسبع سنوات.

ومن اعراضه سيلان انفي واضح، ثم قبحي الى سعال كفيف بعد انتقال الفيروس من الحلق، وفي وقت لاحق، قد يتحول الى التهاب مزمن، يفرض في النهاية الشوه الى التعلية الجراحية، ويحتاج عادة هذا التهاب بالاضطرابات الحاصلة بعرض الاذن، والنساء الحوامل، بالإضافة الى الاضطرابات التي يعملون في مهنة معروفة اكثر من غيرها، او الذين يعيشون في تجمع سكني، اما الاستعداد الوحيد، فهو يتعلق بالاضطرابات المناعية تجاه

الرنه برعم يتفتح ولا يشبه الا في السبعين



الام الظهر.. ونصائح لتفاديها

اذا كانت الرنه تتطور منذ الايام الاولى لحياة الجنين، فانها واحد من الاعضاء الاخرى التي يتكلم بنضوجها، وفي البداية تشبه الى ما البرعم الذي لا يلبث ان يتشعب شيئا فشيئا، ليأخذ شكل شجرة صغيرة مقيمة في داخل القنصل الصدري.

ولا تأخذ الرنه شكلها النهائي الا في الشهر السادس من الحمل، وفي هذه المرحلة لا تنفع في شيء، لانها لا تعمل، ولكنها تبدأ في الانكسار بوضاه يسمح للخنايب عند الولادة بالبقاء مفتوحة، وهذا ما يقصر تعرض الجنين الذي يولد قبل اوانه، لمشاكل تنفسية خطيرة، لكون خنايبه التنفسية لا تعمل.

وعند الولادة، وخلافا للقلب الذي يعمل خلال حياة الجنين، تبدأ الرنه في الانفتاح، وبسرعة ستقتله الخنايب بالهواء، وسيعدل دخول الهواء هذا من الدورة الدموية كليا، التي كانت تتم من القلب اليميني الى اليسر بواسطة شق صغير.

وعند الولادة سيتم انغلاق هذا الشق، وسيستزود الدم بالأكسجين بواسطة الرئتين. ويبقى القلوب الا في السبعين لا تتخاض شكلها النهائي الا في السنة السادسة، و حتى هذه السن، تستمر خنايب جديدة في الظهور، وبعد ذلك فان حجم الشعب الرئوية وحده يزيد تدريجيا.

ثم لا تبدأ الرنه مسيرة الشيخوخة الا في السبعين، حيث لن يعود بالامكان تنشق سوى ٧٠٪ من حجم الذي كان الشخص يستنشقه قبل عشرين سنة.

يعتبر الظهر سببا للخطر من الاوجاع، ومع ذلك نعالج هذه الحالة بالتدخل في الاسترخاف، بعكس ما يحدث عند الشعور بوجع في البطن، او الراس او القلب، لكن الأطباء يجمعون على ان الظهر هو اكثر خشنة مما يعتقد الكثيرون.

ولا يفر الناس عادة في استشارة الطبيب الا عندما يصبح الام غير قابل للاحتمال، مثل الام حول الكتف، الم في عرق النسا الام لفضلية، لان الظهر الذي تساهم معاملة (يتمتع) نصف لنتنك، فكيف يمكن التخويل دون الوصول الى هذا الحد؟

القاعدة الاساسية التي يعلمها الامم الاولاد، وهم يجلسون الى الطاولة او المائدة بان يجلسوا جلسة مستقيمة، تتدبر بياض جيدة، وتكون غير كافية. وهناك بعض الوصفات لاستعمالها من اجل عدم ميلانها هذا البناء الهش الذي هو العمود الفقري.

والاختلافات الوظيفية التي يمكن ان تظهر على طول عمودنا الفقري، فخللا متعددة، مثل الفلق والليماغو والام عرق النسا وتصلب الرقبة وغيرها، وعلى الامم هو ان الذين من كل ثلاث من هذه الحالات، ترتكز الى سبب ميكانيكي بحث، وبمعنى اخر، انها لا تعمل الا كقنصل نساء تتعاظمي مع ظهورها، لنا من المناسبات ان نتعلم، في لثة العمل والرياضة او حتى النوم، كيف نشاري لفرافنا.

وفيما يلي نورد بعض القواعد التي يمكن ان نتجنبنا الاحساس بالآلام في الظهر، حيث يبدأ كل شيء في النوم، لا يجب الحذر من الأسرة الباردة، التبريد، لانها تشكل بالبطيخ، فحرة تضغط على الفقرات، ويجب الحذر كذلك من اللوسلات الكبيرة جدا التي تؤثر في الرقبة.

ووضعية النوم اعمية ايضا، فقلوبم على البطن يتسبب بتقوس خطير في الخنصل، ويجب الاختيار ما امكن بين النوم على الظهر او على الجانب، ويفضل الاخصائيون كذلك، النهوض من النوم الصباحي على من، ولا شك في ان القلق من السرير وارتداء الثياب، علامتان من علامات التبدلية، ولكن الظهر يفرض نهوضا متكررا، فاما اذا يمكن ان يتحمل الشخص، او حتى يدوس بفرديه من اجل كبح بقاء العمود الفقري.

ولعل اهم قاعدة للمحافظة على الظهر، هي في عدم تحميله كل ثلثي الحركات، لا يجب هي الرجلين بدلا من الخشاء الظهر، والايضا على الظهر مستقيما ومستنفا الى ظهر المقعد في حالة الجاوس، وكذلك الحذر على ان يكون المقعد نولوا من اجل تجنب الاستدارات القاسية للعمود الفقري.

موقف جميع الذين ينتظرون الى ربطة العنق نظرة تقيد، ومن هنا فان المؤسسة الطبية الوقائية الاميركية قررت ان تطلق حملة لتشجيع شراء الكرفاسن الواسعة، وربطات العنق المفككة العنق.

يمكن ان تعيق تدفق الدم الذي يغذي الدماغ واطراف الحواس، ومن هنا حصول تأثير بسيط على الطاقة البصرية، ولا يلبث هذا التأثير ان يزول مع حل عقد الكرفات.

وقد عززت هذه الدراسات

ربطة العنق تتعب النظر للرجال فقط

هذه هي النتيجة التي توصل اليها الباحثون في جامعة كورنل (الولايات المتحدة)، من خلال تحقيق تجري في العالم ١٩٨٩، وقاؤول اربعة وتسعين شخصا، ويبدو حسب ما يقول مؤلفه الباحثون، ان عدة ربطة العنق

يمكن ان تعيق تدفق الدم الذي يغذي الدماغ واطراف الحواس، ومن هنا حصول تأثير بسيط على الطاقة البصرية، ولا يلبث هذا التأثير ان يزول مع حل عقد الكرفات.

وقد عززت هذه الدراسات

يمكن ان تعيق تدفق الدم الذي يغذي الدماغ واطراف الحواس، ومن هنا حصول تأثير بسيط على الطاقة البصرية، ولا يلبث هذا التأثير ان يزول مع حل عقد الكرفات.

وقد عززت هذه الدراسات

يمكن ان تعيق تدفق الدم الذي يغذي الدماغ واطراف الحواس، ومن هنا حصول تأثير بسيط على الطاقة البصرية، ولا يلبث هذا التأثير ان يزول مع حل عقد الكرفات.

وقد عززت هذه الدراسات

يمكن ان تعيق تدفق الدم الذي يغذي الدماغ واطراف الحواس، ومن هنا حصول تأثير بسيط على الطاقة البصرية، ولا يلبث هذا التأثير ان يزول مع حل عقد الكرفات.

وقد عززت هذه الدراسات

المنظمة تشكو الى الجامعة العربية محاولات تهجير الفلسطينيين من لبنان

عمان - قس برس - أكد مسؤول في سلطة الحكم الذاتي لبلدنا المحتلة عن محاولات تقوم بها الحكومة اللبنانية لتهجير الفلسطينيين من لبنان الى دول عربية وجنوبية دون الرجوع الى منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد كشف الدكتور عزمي بشبي رئيس اللجنة الوطنية للشباب والرياضة في السلطة الفلسطينية للطلاب عن شكوى تقدمت بها منظمة التحرير للجامعة العربية ضد لبنان.

وقال الشبيبي ان لدى السلطة الفلسطينية معلومات حول تصلات لبنان مع اطراف دولية لبحث موضوع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

واضاف ان معلومات لدى القيادة الفلسطينية تؤكد ان جوه هذه الاتصالات يدور حول توطيع الفلسطينيين في لبنان في العراق واسترقاق مشر الى ان لا يكون الفلسطينيون تحت مظلة دولة الجامعة العربية تحت لواء من الانظمة بل يقررات الجامعة التي تنص على اعتبار قضية اللاجئين وعودتهم الى

وطنهم هبارا عربيا والفلسطينيين متفقا عليه ويتطابق مع قرارات اقليمية دولية خاصة قرار ١٩٤٨.

وقال الشبيبي ان اي بحث لهذا الموضوع من قبل اي دولة عربية خارج اطار لبيت العربي وينتوي علم الشعب الفلسطيني ومصلبه هو خرق للقرارات الجامعة العربية والفردية الدولية.

واكد الشبيبي ان مثل هذه الاتصالات تؤثر على الموقف الفلسطيني عند بحث موضوع اللاجئين في مفاوضات المرحلة النهائية.

وكذلك منظمة التحرير ولما قبل التفاوض بموجب إعلان للادوية للفرقة بينهما على بحث موضوع اللاجئين في اطار مفاوضات المرحلة النهائية للتوقيع ان تبدأ بعد نحو عامين.

وقال الشبيبي ان المنظمة بدأت الاتصالات مع الحكومة اللبنانية لبحث موضوع هذه الاتصالات بشكل نهائي واستفاد حقيقة تصريحت عدد من المسؤولين اللبنانيين.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في مدينة الرمثا بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية قد وافقت بقرارها رقم (١) على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في الرمثا رقم ٩٤/٣ والمتضمن مشروع تنظيم حوض ٣٩ المصرفة (٤٧) البركة الشمالية وذلك حسب المخطط المحدث لهذه اللجنة من اللجنة المحلية واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر بالجريدة الرسمية ويجري بحث مصلبه.

يجوز لاصحاب العلاقة الاطلاع عليه والتقدم باعتراضاتهم واقتراحاتهم معتمدة باسم رئيس اللجنة لارئيس اللجنة المحلية في مدينة الرمثا خلال مدة الاعتراض ولتلتها ساعات الدوام الرسمي مدعمة بالمخططات الايضاحية والوثائق الثبوتية.

د. عارف ابو بكر
مصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الرمثا

بسم الله الرحمن الرحيم
المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة العدل
دائرة اجراء ونقض السير
الرقم: ١٩٩٤/٦/٩
التاريخ: ١٩٩٤/٦/٩
الموافق: ١٩٩٤/٦/٩
المرجع: ١ - سجل نوع SONY
٢ - سجل نوع (مستند) (١) نوع IL-٥٢٠
٣ - سجل نوع (١) نوع IL-٥٢٠
٤ - سجل نوع (١) نوع IL-٥٢٠
٥ - سجل نوع (١) نوع IL-٥٢٠
٦ - سجل نوع (١) نوع IL-٥٢٠
٧ - سجل نوع (١) نوع IL-٥٢٠
٨ - سجل نوع (١) نوع IL-٥٢٠
٩ - سجل نوع (١) نوع IL-٥٢٠
١٠ - سجل نوع (١) نوع IL-٥٢٠

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفئة الخامسة والزابعة والراغبين بالاشتراك في المناقصة الموضحة لاداء مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٦/٣ ولغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٦/٧ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٦/٨ على ان يرفق بكل عرض شيك مصرف او كفالة بنكية بالقيمة المبينة ادناه.

رقم العطاء نوع العمل قيمة الكفالة ثمن النسخة
٩٤/٥٦/١ تنفيذ بشأن تحسين ٧٥٠ دينار ١٥ دينار

الشارع النافذ
لدخل بلدة عي

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك
المهندس / جازي الغرايبة

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٤٣/م صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية من الفئة الخامسة وما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة المديرية اعتبارا من يوم السبت الموافق ٩٤/٦/٥ وفقا للشروط التالية:

١ - رقم العطاء وصف العمل قيمة دخول ثمن نسخة العطاء
٩٤/٤٣/م بناء سكن وزيفي (٣٧٥) دينار ١٠ دينار
مدرسة الزيتونة من غير مستردة
خرسانة مسلحة وطوب

٢ - على المتقدم للمنافسة ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول.

٣ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ٩٤/٦/١١.

٤ - تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية بموعد اقضاء الساعة السادسة مساء من يوم الاحد الموافق ٩٤/٦/١٢.

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان
مدير اشغال محافظة معان
المهندس / عوض ابو هلاله

اعلان فقدان

اعلن انا المدعو رياض - سالم حماد الشواور عن ارمي الجنسية عن فقدان جواز سفرني الاردني الصادر من محافظة الكرك والذي يحمل رقم ٢٥٤٦٧٩ الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى القرب مركز الشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٣٨٨٤٧١ - وله جزيل الشكر

في ذمة الله

نهي فاضلة
تقول مؤمنة بقضاء الله وقدره
ينعي آل زين وآل صلاح في الضيق والشتات
المرحومة سحيفة مصطفى زين
زوجة **خلف محمد صالح**
والتي وافاتها الغنية مساء يوم الاربعاء ١٩٩٤/٦/١
اثر مرض عضال تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها محمود مصطفى زين
وللنساء في منزل شقيقها عبدالعزيز مصطفى زين الكائن في جبل اللوييدة - شارع سينما الخيام قرب الركن الهادي
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضلة
واصف شمس الدين الخطيب وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى الفقية الغالية المرحومة
سمر احمد عمر صالح «أم هاشم»
زوجة نبيل ابراهيم ابوزهرة
ويتقدمون من والد الفقية وزوجها وعموم آل الفقية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدمها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم لها ونوحيها جميل الصبر وحسن العزاء.

نهي فاضلة
بمزيد من الحزن والاسى ينعي آل الخطيب وآل بشير وعشيرتهم آل اسماعيل وعموم اهالي بيت اكسا في الأردن وفلسطين والخارج وفاة الحجة **حسن بشير الكسواني**
ارملة المرحوم الحاج ياسين ابراهيم الخطيب الكسواني
والدة احمد (ابو جوده) علي «أبو تيسير» ابراهيم «أبو هشام» حسن «أبو نضال» فاطمة «أبو احمد» وانيسة «أبو مصطفى» وقد شيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الاخير
امس الخميس ٩٤/٦/٢

نهي فاضلة
يتقدم آل المغربي من انسابهم آل الشقيطي باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدتهم المرحومة
الحاجة عائشة الشقيطي
سائلين المولى عز وجل ان يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها ونوحيها الصبر والسلوان.

نهي فاضلة
واصف شمس الدين الخطيب وعائلته يتعنون بمزيد من الحزن والاسى الفقية الغالية المرحومة
سمر احمد عمر صالح «أم هاشم»
زوجة نبيل ابراهيم ابوزهرة
ويتقدمون من والد الفقية وزوجها وعموم آل الفقية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدمها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم لها ونوحيها جميل الصبر وحسن العزاء.

نهي فاضلة
بمزيد من الحزن والاسى ينعي آل الخطيب وآل بشير وعشيرتهم آل اسماعيل وعموم اهالي بيت اكسا في الأردن وفلسطين والخارج وفاة الحجة **حسن بشير الكسواني**
ارملة المرحوم الحاج ياسين ابراهيم الخطيب الكسواني
والدة احمد (ابو جوده) علي «أبو تيسير» ابراهيم «أبو هشام» حسن «أبو نضال» فاطمة «أبو احمد» وانيسة «أبو مصطفى» وقد شيع جثمانها الطاهر إلى مثواه الاخير
امس الخميس ٩٤/٦/٢

نهي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبد المجيد احمد عمره وعائلته وفاة المرحوم
درويش اسعد باكير
ابو عمر
ويتقدمون من ذوي الفقيد وآل باكير الكرام بآحز التعازي راجين من الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبد المجيد احمد عمره وعائلته وفاة المرحوم
درويش اسعد باكير
ابو عمر
ويتقدمون من ذوي الفقيد وآل باكير الكرام بآحز التعازي راجين من الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبد المجيد احمد عمره وعائلته وفاة المرحوم
درويش اسعد باكير
ابو عمر
ويتقدمون من ذوي الفقيد وآل باكير الكرام بآحز التعازي راجين من الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
سحاب - ينعي محمد محمد عبد الهادي المحارمة واولاده الدكتور يحيى وعبد الهادي وعموم آل عبد الهادي وعشيرة المحارمة خالهم المرحوم
صالح البراوي الدهقان
ابوطلع
ويتقدمون من انسابهم آل الدهقان بآحز التعازي والمواساة للفقيد الرحمة والمغفرة
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
سحاب - ينعي محمد محمد عبد الهادي المحارمة واولاده الدكتور يحيى وعبد الهادي وعموم آل عبد الهادي وعشيرة المحارمة خالهم المرحوم
صالح البراوي الدهقان
ابوطلع
ويتقدمون من انسابهم آل الدهقان بآحز التعازي والمواساة للفقيد الرحمة والمغفرة
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
سحاب - ينعي محمد محمد عبد الهادي المحارمة واولاده الدكتور يحيى وعبد الهادي وعموم آل عبد الهادي وعشيرة المحارمة خالهم المرحوم
صالح البراوي الدهقان
ابوطلع
ويتقدمون من انسابهم آل الدهقان بآحز التعازي والمواساة للفقيد الرحمة والمغفرة
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبد المجيد احمد عمره وعائلته وفاة المرحوم
درويش اسعد باكير
ابو عمر
ويتقدمون من ذوي الفقيد وآل باكير الكرام بآحز التعازي راجين من الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبد المجيد احمد عمره وعائلته وفاة المرحوم
درويش اسعد باكير
ابو عمر
ويتقدمون من ذوي الفقيد وآل باكير الكرام بآحز التعازي راجين من الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبد المجيد احمد عمره وعائلته وفاة المرحوم
درويش اسعد باكير
ابو عمر
ويتقدمون من ذوي الفقيد وآل باكير الكرام بآحز التعازي راجين من الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبد المجيد احمد عمره وعائلته وفاة المرحوم
درويش اسعد باكير
ابو عمر
ويتقدمون من ذوي الفقيد وآل باكير الكرام بآحز التعازي راجين من الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبد المجيد احمد عمره وعائلته وفاة المرحوم
درويش اسعد باكير
ابو عمر
ويتقدمون من ذوي الفقيد وآل باكير الكرام بآحز التعازي راجين من الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبد المجيد احمد عمره وعائلته وفاة المرحوم
درويش اسعد باكير
ابو عمر
ويتقدمون من ذوي الفقيد وآل باكير الكرام بآحز التعازي راجين من الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبد المجيد احمد عمره وعائلته وفاة المرحوم
درويش اسعد باكير
ابو عمر
ويتقدمون من ذوي الفقيد وآل باكير الكرام بآحز التعازي راجين من الله العلي العظيم ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

الدستور تضع العالم بين يديك عبر اوسع شبكة مراسلين في عواصم العالم

أحمد بن شبنار

وعندما يطمئن القلب، يحترق بعبدة الناس ورجاء الخير لهم، ويحسُّ يود لو يفسد فيه جوانحه راحةً بهو وطمعاً؛ فعنه: (عنه، الله، حذركم: إني لآتي على آية من كتاب الله تعالى، قايلاً لو أن الناس جميعاً يعلمون منياً ما أعد، وإني لأساع بالخبيث قد صاب اليأس من بلاد المسلمين فأخرج به وبالي مني من سائمة، فإني لأفزع على بعض الفقراء شيئاً أو ما شاء الله، أحب إلي من أن يفسد بعبدة، وإنه أعز الناس عليّ: لو استطعت أن لا أرفع الكتاب عليه لأفعلنه، وأنه لا يكافئ من اتاني بطلب حاجة أو شيء مني لأوفاه، أو الله عز وجل، وكذلك رجل بداني بالسلا، وأوسع في مجلسي، أو رجل سألني شربة ماء على فمائه)، استحصل فافهموا: (الله لن تزيد من موت لا اقربا، استحصل صلاة مودع، ولتصحب في الدنيا كأن غريب على سيل، إذا بك على نبيك، وتب عن خشيتك، ولا تكن بكلام حتى ترى له وصفاً، ولا تكن أخاك إذا توارى عنه لا يمثل الذي تحب أن تذكره كما إذا تواريت عنه، وأعمل على من يعلو أنا مجزي الانصاف منخوب بالدين، وأعلم أن تمامه المعروف تعجبه، وسفره، وتصغيره في عين من يبدله له)، أخذ يوماً يسأله، (ويحك، لك خبراً خفياً، فسكت عن شيء تسأل)، فسأله رجل: (فقد فعلت لك شيئاً فاجاب: (يا عبد الله، لو لم ألتزم إلا الخاتمة لا أحقق على شيء حققه على لسانه)، وقد وصفه أحد التابعين فقال: (كانت يد بكوب الرجل إذا تحدث ويحسن الانصاف أنا حدث من يدنا يسأله الآخرين إذا خولوا ويذع المرء وكل ما يعتقده منه)، ومن كلماته رضي الله عنه: (إنه تعالى عبداً أفسدتمهم يشبهه من غير عقم ولا عي، وإنه لم يعلم الفصاحة، غير أني قد أتى ذكرها علمته عن رجل خشعت قولهم وساروا على رضاءه بالأمال الصالحة، يعون أنفسهم مع الخوفين الخاضعين والغير الإبرار ألقاه، لا أنهم لا يستكبرون له الكثير، لا يرضون له القليل - وهم - حيثما ألقيتهم - المهتمون المشغولون (أما يفتني الله من عباده العلماء أن الله عز وجل غفور الرحيم يكون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقاهم سرا وعزائمهم يبرون تجارة لن تبور ليوثهم أجورهم ويؤيدهم من نفسه إن غفور شكور).

سفينته التي كانت مقيما على ١٩٧٥
الخفي حيث عثر على اختيار
من المنظمة الثالثة لتسليم الحكم.
وقال أبو حمد ان الخولي ليدري
اعراضه ايضا بل توقيع السعودية على
معاهدة الهدن من انتقال الاسلحة
الخفية وطالب بالضغط على الصائغ
المؤيد على الابازات الحكومية كمن
عريض فقام: الحصر الذي ترفضه
السعودية على الحجاج.
وقال أبو حمد ان الخولي طالب
بمسألة بتوقيع طرف علا للزور
والسلطة وتحسين اوضاع
والادق بشأن السجناء السياسيين،
وقال ان الخولي في تعلقه
قوي في هذا الخبر من باعت
السعودية والولايات المتحدة
المندوحة من الخارجية الامريكية.
وقال أبو حمد ان الخولي
معتاد من جماعة اسلامية سعودية
لأنه تنكح على نفسها امر لجنحة
لنفاق عن الحقوق الشرعية ولكن
يبدو ان مقتصد اي تنظيم
السعودية.

بغداد - رويترز: قال طارق عزيز رئيس الوزراء العراقي في تصريحات صحفية، ان مجلس الامن الدولي لم يوافق على قراره في العراق الانتقالي، بل ان مجلس الامن الدولي رفع او ابقى القضية مفتوحة.

وقال عزيز انه لا يريد التكتين بعد محدد لتخفيف الحظر، ولكن في الوقت الذي لا يفرق بين مجموعة من القوات التي مضى حثي

وقال عزيز لدى عودته من بيروت حيث عرض موقف العراق من مجلس الامن الدولي انه ليس متشاملا ولا الانطوائيا في التعامل مع العراق.

وقد بقيت التوترات العراقية والاعلام السعودية في اذهان وسائل الاعلام اللبنانية في مرجعية لانس الامن الدولي والعقوبات في ايران.

لكن عزيز ثب على التحدي بالعصر. وقال ان اليبيل العراقي الوطني هو الصمود.

وقرر مجلس الامن الشهر الماضي ابقاء العقوبات على العراق دون تغيير ولكن الاعضاء المتسامحوا حول ما انشي يقتضي على العراق عمله حتى يسمح له بالعودة الى تصدير النفط.

وتختلف الولايات المتحدة، التي هي بعض اعضاء المجلس، فهي تعاتب بان تظل بغداد مجموعة شروط بالاضافة الى تسمح كل ما تشته من سلطة الاعلام الشامل.

وسل عزيز بان تخفيف عقوبات الامم المتحدة على العراق يتطلب مزيدا من الجهد على جميع المستويات.

وقال ان رفع العقوبات عليا سيجلب ودية وموافقة بالغة التعديل وعرفة لكن من الظروف والتجاعات وهو ما يتطلب وقتا وجهدا.

واكد عزيز مجددا استعداد العراق لبحث اي موضوع واسع قضيته في مجلس الامن، وساطع رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي على تتلجج لتجاملته في نيويورك يوم الاثنين.

وصف المتحدث رسمي بمباحثات عزيز في الامم المتحدة بان كانت ناجية وللوقت قال ان ما حدث في ايار مجرد خطوة للامام وايس للتصالح، واتهم السعودية والتوكيت لاقاروا بالرشى لفرقة الجيوش العراقية لتخفيف الحظر النشط.

وقال عزيز ان مؤسسات غربية لها مصالح كبيرة في العراق على اتصال مع بغداد في بادرة على ان بعض الدول تطلب الضريبة في مجلس الامن تريد رفع العقوبات.

وعرب عن توقفه بان يبحث مجلس الامن بجنية العقوبات العراقية في تموز.

تعلن الملكية الاردنية
استطول طائرات الملك
BILITIES وحسب الم
غير مستردة ثمناً لنس
على الراغبين بالاشت
الاختصاص، مراجع
السابع / بمجمع بت
الساعة الثالثة بعد
سارية المفعول، وان
بنسبة ١٠٪ من قيمة
التأمين.
آخر موعد لقبول ال
الموافق ١٣/٦/٩٩٤

تعلن الملكية الأردنية عن طرح العطاء رقم ٩٤/٩٧ والمتعلق بتأمين اسطول طائرات الملكية الأردنية ضد اخطار الطيران HULL AND LIABILITY وحسب المواصفات والشروط المعدة لذلك مقابل الفي دينار غير مستردة ثمنًا لنسخة العطاء.

على الراغبين بالاشتراك بالعطاء المذكور اعلاه، ومن الشركات ذات الاختصاص، مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات، الكائن في الطابق السابع/ بمجمع بنك الاسكان، من الساعة الثامنة والتعصف ولغاية الساعة الثالثة بعد الظهر، مصطحبين معهم صورة عن رخصة مهن سارية المفعول، وان يرفقوا بعروضهم كفاية بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء (ولن ينظر في العروض التي لا تعزز بهذا التامين).

آخر موعد لقبول العروض الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٣/٦/١٩٩٤م.

سكرتير لجنة العطاءات

الشركة الأردنية للتأمين